

Adószám: 20636588-2-41
Cégbíróság: Fővárosi Törvényszék Cégbírósága
Cégjegyzék szám: 01-09-921742

Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft.

1024 Budapest II, Kis Rókus utca 16-20

Éves beszámoló mérlege - "A"

A mérleg fordulónapja: 2018. december 31.

Budapest, 2019. április 26.



A gazdálkodó
képviselője

[EsBo program]

Adószám: 20636588-2-41

Cégjegyzék szám: 01-09-921742

Éves beszámoló mérlege - "A"

A mérleg fordulónapja: 2018. december 31.

	1000HUF	Előző év	Tárgyév
	ESZKÖZÖK (aktívák)		
A.	Befektetett eszközök	100 711	90 694
A.I.	Immateriális javak	39 556	44 667
A.I.1.	Alapítás-átszervezés aktivált értéke	0	0
A.I.2.	Kísérleti fejlesztés aktivált értéke	0	0
A.I.3.	Vagyoni értékű jogok	39 548	36 069
A.I.4.	Szellemi termékek	8	8 598
A.I.5.	Üzleti vagy cégérték	0	0
A.I.6.	Immateriális javakra adott előlegek	0	0
A.I.7.	Immateriális javak értékhelyesbítése	0	0
A.II.	Tárgyi eszközök	61 155	46 027
A.II.1.	Ingtatlanok és a kapcsolódó vagyoni értékű jogok	2 941	2 719
A.II.2.	Műszaki berendezések, gépek, járművek	41 533	27 881
A.II.3.	Egyéb berendezések, felszerelések, járművek	16 681	15 427
A.II.4.	Tenyészállatok	0	0
A.II.5.	Beruházások, felújítások	0	0
A.II.6.	Beruházásokra adott előlegek	0	0
A.II.7.	Tárgyi eszközök értékhelyesbítése	0	0
A.III.	Befektetett pénzügyi eszközök	0	0
A.III.1.	Tartós részesedés kapcsolt vállalkozásban	0	0
A.III.2.	Tartósan adott kölcsön kapcsolt vállalkozásban	0	0
A.III.3.	Tartós jelentős tulajdoni részesedés	0	0
A.III.4.	Tartósan adott kölcsön jelentős tulajdoni részesedési viszonyban álló vállalkozásban	0	0
A.III.5.	Egyéb tartós részesedés	0	0
A.III.6.	Tartósan adott kölcsön egyéb részesedési viszonyban álló vállalkozásban	0	0
A.III.7.	Egyéb tartósan adott kölcsön	0	0
A.III.8.	Tartós hitelviszonyt megtestesítő értékpapír	0	0
A.III.9.	Befektetett pénzügyi eszközök értékhelyesbítése	0	0
A.III.10.	Befektetett pénzügyi eszközök értékelési különbözete	0	0
B.	Forgóeszközök	327 507	496 165
B.I.	Készletek	4 964	4 862
B.I.1.	Anyagok	4 964	4 862
B.I.2.	Befejezetlen termelés és félkész termékek	0	0
B.I.3.	Növendék-, hízó- és egyéb állatok	0	0

22

Adószám: 20636588-2-41

Cégjegyzék szám: 01-09-921742

Éves beszámoló mérlege - "A"

A mérleg fordulónapja: 2018. december 31.

	1000HUF	Előző év	Tárgyév
B.I.4.	Késztermékek	0	0
B.I.5.	Áruk	0	0
B.I.6.	Készletekre adott előlegek	0	0
B.II.	Követelések	67 369	62 893
B.II.1.	Követelések áruszállításból és szolgáltatásból (vevők)	18 861	10 035
B.II.2.	Követelések kapcsolt vállalkozással szemben	0	0
B.II.3.	Követelések jelentős tulajdoni részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben	0	0
B.II.4.	Követelések egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben	0	0
B.II.5.	Váltókövetelések	0	0
B.II.6.	Egyéb követelések	48 508	52 858
B.II.7.	Követelések értékelési különbözete	0	0
B.II.8.	Származékos ügyletek pozitív értékelési különbözete	0	0
B.III.	Értékpapírok	0	0
B.III.1.	Részesedés kapcsolt vállalkozásban	0	0
B.III.2.	Jelentős tulajdoni részesedés	0	0
B.III.3.	Egyéb részesedés	0	0
B.III.4.	Saját részvények, saját üzletrészek	0	0
B.III.5.	Forgatási célú hitelviszonyt megtestesítő értékpapírok	0	0
B.III.6.	Értékpapírok értékelési különbözete	0	0
B.IV.	Pénzeszközök	255 174	428 410
B.IV.1.	Pénztár, csekkek	7 903	5 890
B.IV.2.	Bankbetétek	247 271	422 520
C.	Aktív időbeli elhatárolások	42 793	989
C.1.	Bevételek aktív időbeli elhatárolása	320	0
C.2.	Költségek, ráfordítások aktív időbeli elhatárolása	42 473	989
C.3.	Halasztott ráfordítások	0	0
	ESZKÖZÖK (AKTIVÁK) ÖSSZESEN	471 011	587 848

22

Adószám: 20636588-2-41

Cégjegyzék szám: 01-09-921742

Éves beszámoló mérlege - "A"

A mérleg fordulónapja: 2018. december 31.

	1000HUF	Előző év	Tárgyév
	FORRÁSOK (passzívák)		
D.	Saját tőke	268 833	282 999
D.I.	Jegyzett tőke	3 000	3 000
D.I.a.	Ebből: visszavásárolt tulajdoni részesedés névértéken	0	0
D.II.	Jegyzett, de még be nem fizetett tőke (-)	0	0
D.III.	Tőketartalék	0	0
D.IV.	Eredménytartalék	234 951	265 833
D.V.	Lekötött tartalék	0	0
D.VI.	Értékelési tartalék	0	0
D.VI.1.	Értékhelyesbítés értékelési tartaléka	0	0
D.VI.2.	Valós értékelés értékelési tartaléka	0	0
D.VII.	Adózott eredmény	30 882	14 166
E.	Céltartalékok	0	0
E.1.	Céltartalék a várható kötelezettségekre	0	0
E.2.	Céltartalék a jövőbeni költségekre	0	0
E.3.	Egyéb céltartalék	0	0
F.	Kötelezettségek	128 742	145 062
F.I.	Hátrasorolt kötelezettségek	0	0
F.I.1.	Hátrasorolt kötelezettségek kapcsolt vállalkozással szemben	0	0
F.I.2.	Hátrasorolt kötelezettségek jelentős tulajdoni részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben	0	0
F.I.3.	Hátrasorolt kötelezettségek egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben	0	0
F.I.4.	Hátrasorolt kötelezettségek egyéb gazdálkodóval szemben	0	0
F.II.	Hosszú lejáratú kötelezettségek	0	0
F.II.1.	Hosszú lejáratra kapott kölcsönök	0	0
F.II.2.	Átváltoztatható és átváltozó kötvények	0	0
F.II.3.	Tartozások kötvénykibocsátásból	0	0
F.II.4.	Beruházási és fejlesztési hitelek	0	0
F.II.5.	Egyéb hosszú lejáratú hitelek	0	0
F.II.6.	Tartós kötelezettségek kapcsolt vállalkozással szemben	0	0
F.II.7.	Tartós kötelezettségek jelentős tulajdoni részesedési viszonyban lévő vállalkozásokkal szemben	0	0
F.II.8.	Tartós kötelezettségek egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben	0	0
F.II.9.	Egyéb hosszú lejáratú kötelezettségek	0	0
F.III.	Rövid lejáratú kötelezettségek	128 742	145 062

[EsBo program]

27

Adószám: 20636588-2-41
Cégjegyzék szám: 01-09-921742

Éves beszámoló mérlege - "A"

A mérleg fordulónapja: 2018. december 31.

	1000HUF	Előző év	Tárgyév
F.III.1.	Rövid lejáratú kölcsönök	0	0
F.III.1.a.	- ebből: az átváltoztatható és átváltozó kötvények	0	0
F.III.2.	Rövid lejáratú hitelek	0	0
F.III.3.	Vevőktől kapott előlegek	0	0
F.III.4.	Kötelezettségek áruszállításból és szolgáltatásból (szállítók)	62 538	23 988
F.III.5.	Váltótartozások	0	0
F.III.6.	Rövid lejáratú kötelezettségek kapcsoló vállalkozással szemben	0	0
F.III.7.	Rövid lejáratú kötelezettségek jelentős tulajdoni részesedési viszonyban lévő vállalkozásokkal szemben	0	0
F.III.8.	Rövid lejáratú kötelezettségek egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben	0	0
F.III.9.	Egyéb rövid lejáratú kötelezettségek	66 204	121 074
F.III.10.	Kötelezettségek értékelési különbözete	0	0
F.III.11.	Származékos ügyletek negatív értékelési különbözete	0	0
G.	Passzív időbeli elhatárolások	73 436	159 787
G.1.	Bevételek passzív időbeli elhatárolása	65 072	149 123
G.2.	Költségek, ráfordítások passzív időbeli elhatárolása	6 384	8 684
G.3.	Halasztott bevételek	1 980	1 980
	FORRÁSOK (PASSZIVÁK) ÖSSZESEN	471 011	587 848

Adószám: 20636588-2-41
Cégbíróság: Fővárosi Törvényszék Cégbírósága
Cégjegyzék szám: 01-09-921742

Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft.

1024 Budapest II, Kis Rókus utca 16-20

**Éves beszámoló eredménykimutatása
(összköltség eljárással)**

Beszámolási időszak: 2018. január 01. - 2018. december 31.

Budapest, 2019. április 26.



A handwritten signature in blue ink, appearing to be "M. J. J. J.", written over a horizontal dotted line.

A gazdálkodó
képviselője

[EsBo program]

Adószám: 20636588-2-41

Cégjegyzék szám: 01-09-921742

Éves beszámoló eredménykimutatása (összköltség eljárással)

Beszámolósi időszak: 2018. január 01. - 2018. december 31.

	1000HUF	Előző év	Tárgyév
01.	Belföldi értékesítés nettó árbevétele	187 246	147 702
02.	Exportértékesítés nettó árbevétele	1 400	1 518
I.	Értékesítés nettó árbevétele (01+02. sor)	188 646	149 220
03.	Saját termelésű készletek állományváltozása	0	0
04.	Saját előállítású eszközök aktivált értéke	0	614
II.	Aktivált saját teljesítmények értéke (+-03+-04. sor)	0	614
III.	Egyéb bevételek	725 574	750 314
III.a.	ebből: visszaírt értékvesztés	0	0
05.	Anyagköltség	16 935	24 169
06.	Igénybe vett szolgáltatások értéke	256 575	221 684
07.	Egyéb szolgáltatások értéke	5 608	4 968
08.	Eladott áruk beszerzési értéke	0	0
09.	Eladott (közvetített) szolgáltatások értéke	179 153	152 995
IV.	Anyagjellegű ráfordítások (05-09. sorok)	458 271	403 816
10.	Béreköltség	257 468	323 865
11.	Személyi jellegű egyéb kifizetések	22 457	26 616
12.	Bérfárulékok	62 823	73 611
V.	Személyi jellegű ráfordítások (10-12. sorok)	342 748	424 092
VI.	Értékcsökkenési leírás	55 200	46 067
VII.	Egyéb ráfordítások	26 920	12 031
VII.a.	ebből: értékvesztés	0	0
A.	ÜZEMI (ÜZLETI) TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE (I+II+III-IV-V-VI-VII. sor)	31 081	14 142
13.	Kapott (járó) osztalék és részesedés	0	0
13.a.	ebből: kapcsolt vállalkozástól kapott	0	0
14.	Részesedésekből származó bevételek, árfolyamnyereségek	0	0
14.a.	ebből: kapcsolt vállalkozástól kapott	0	0
15.	Befektetett pénzügyi eszközökből (értékpapírokból, kölcsönökből) származó bevételek, árfolyamnyereségek	0	0
15.a.	ebből: kapcsolt vállalkozástól kapott	0	0
16.	Egyéb kapott (járó) kamatok és kamatjellegű bevételek	0	0
16.a.	ebből: kapcsolt vállalkozástól kapott	0	0
17.	Pénzügyi műveletek egyéb bevételei	29	51
17.a.	ebből: értékelési különbözet	0	0
VIII.	Pénzügyi műveletek bevételei (13+14+15+16+17. sor)	29	51
18.	Részesedésekből származó ráfordítások, árfolyamveszteségek	0	0

[EsBo program]

Lpa 2

Adószám: 20636588-2-41

Cégjegyzék szám: 01-09-921742

Éves beszámoló eredménykimutatása (összköltség eljárással)

Beszámolási időszak: 2018. január 01. - 2018. december 31.

	1000HUF	Előző év	Tárgyév
18.a.	ebből: kapcsolt vállalkozásnak adott	0	0
19.	Befektetett pénzügyi eszközökből (értékpapírokból, kölcsönökből) származó ráfordítások, árfolyamveszteségek	0	0
19.a.	ebből: kapcsolt vállalkozásnak adott	0	0
20.	Fizetendő (fizetett) kamatok és kamatjellegű ráfordítások	0	0
20.a.	ebből: kapcsolt vállalkozásnak adott	0	0
21.	Részesedések, értékpapírok, tartósan adott kölcsönök, bankbetétek értékvesztése	0	0
22.	Pénzügyi műveletek egyéb ráfordításai	183	25
22.a.	ebből: értékelési különbözet	0	0
IX.	Pénzügyi műveletek ráfordításai (18+19+-20+21+22.sor)	183	25
B.	PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE (VIII-IX. sor)	- 154	26
C.	ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY (+A+B. sor)	30 927	14 168
X.	Adófizetési kötelezettség	45	2
D.	ADÓZOTT EREDMÉNY (+C-X)	30 882	14 166

[EsBo program]



Adószám: 20636588-2-41
Cégbíróság: Fővárosi Törvényszék Cégbírósága
Cégjegyzék szám: 01-09-921742

Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft.

1024 Budapest II, Kis Rókus utca 16-20

**Kiegészítő melléklet
2018.**

Fordulónap: 2018. december 31.
Beszámolási időszak: 2018. január 01. - 2018. december 31.

Budapest, 2019. április 26.



A gazdálkodó
képviselője

P.h.

1. Általános információk a beszámolóhoz

1.1. A gazdálkodó bemutatása

A Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft fő tevékenysége Előadó-művészeti tevékenység, melynek keretében a táncművészet egészét és minden ágát befogadó, illetve a táncművészet funkcionálásához kapcsolódó, az Alapító Okirat szerinti tevékenységeket lát el. Sajat társulattal nem rendelkezik.

A társaság tulajdonosa a Magyar Állam. Az alapítói jogkört az egyes állami tulajdonban álló gazdasági társaságok felett az államot megillető tulajdonosi jogok és kötelezettségek összességét gyakorló személyek kijelöléséről szóló az 1/2018. (VI.25.) NVTNM rendelet alapján az Emberi Erőforrások Minisztériuma gyakorolja. A fenti rendelet hatálybalépését megelőzően a Magyar Nemzeti Vagyonkezelő Zrt. nevében és helyett, megbízottként meghatalmazással járt el az Emberi Erőforrások Minisztériuma.

A Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft a beszámolási időszakban székhelyén kívül más magyarországi telephelyen, fióktelepen is végzett rendszeres gazdasági tevékenységet. A telephely címe: 1095 Budapest, Komor Marcell u. 1. Ezen kívül több bérelt helyszínen is végezte tevékenységét a társaság.

1.2. Az üzleti évi gazdálkodás körülményei

Jelen beszámoló a 2018. január 01. - 2018. december 31. időszakot öleli fel, a mérleg fordulónapja 2018. december 31.

A mérlegkészítés napjáig a vállalkozás folytatásának ellentmondó tényező a következők szerint áll fenn:

A vállalkozás tartós működéséhez szükséges jogviszony a Táncszínház új játszóhelyének tulajdonosával jelen pillanatban nincs. Hasonlóan súlyos körülmény, hogy a Táncszínház 2019 éves új játszóhelyi működéséhez szükséges fedezet nem áll rendelkezésünkre. A szükséges többletforrás igényt utoljára 2018-ban az üzleti terv készítése időszakában jeleztük, a szükséges döntés máig nem született meg, a Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft. a fenti két anomália további kezeletlensége esetén működésképtelenné válhat.

1.3. A beszámoló közreműködői

A beszámoló elkészítésével, a számviteli feladatok irányításával megbízott személy mérlegképes könyvelői képesítéssel bír, a nyilvántartásba vételt végző szervezet által vezetett könyvviteli szolgáltatást végzők nyilvántartásában szerepel, a tevékenység ellátására jogosító engedéllyel (igazolvánnyal) rendelkezik. A beszámoló elkészítéséért felelős személy neve, regisztrációs száma:

Nyíró Péter gazdasági- és üzemeltetési vezető

Belicza János főkönyvelő, reg. szám: 137193

A Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft. számviteli beszámolóját (a mérleget, az eredménykimutatást és a kiegészítő mellékletet) a hely és a kelet feltüntetésével a Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft. képviselőjére jogosult alábbi személy köteles aláírni:

Ertl Péter ügyvezető igazgató



A gazdálkodási formához előírt, vagy más jogszabályi kötelezettség alapján a tárgyévi beszámoló szabályszerűségét, megbízhatóságát és valódiságát könyvvizsgáló ellenőrizte. A beszámolót hitelesítő könyvvizsgáló megbízásának jellemzői, neve, címe és kamarai tagsági száma:

RA-NA Bt.

1025 Budapest, Kapy u. 53/a.

Engedély szám: 001804

Természetes személy könyvvizsgáló:

Rajki Zsolt

1025 Budapest, Kapy u. 53/a.

Kamarai tagsági szám: 005737

1.4. Beszámoló nyilvánossága

A számviteli beszámoló és az ahhoz kapcsolódó kiegészítő információk, jelentések a jogszabályok által előírt nyilvánosságon túl az interneten is megtekinthetők. A beszámolót tartalmazó honlap: www.tancszinhaz.hu

2. A számviteli politika alkalmazása

2.1. A könyvvezetés módja

A Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft. könyveit magyar nyelven, a kettős könyvvitel elvei és szabályai szerint vezeti. A számviteli információs rendszer kialakítása és működtetése, a beszámoló összeállítása az erre kijelölt belső szerv feladata.

2.2. A könyvvezetés és a beszámoló pénzneme

A könyvek vezetése magyar forintban történik, a beszámolóban az adatok eltérő jelölés hiányában ezer forintban kerülnek feltüntetésre.

2.3. Alkalmazott számviteli szabályok

Jelen beszámoló a hatályos magyar számviteli előírások és a Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft. kialakított számviteli politikája szerint került összeállításra, a törvény előírásaitól való eltérésre okot adó körülmény nem merült fel.

2.4. A számviteli politika tárgyévi változása

A tárgyévben a Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft. számviteli politikájában olyan változás nem történt, amely a valós és megbízható kép megítélését érdemben befolyásolta volna.

2.5. Beszámoló választott formája és típusa

A Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft. a tárgyidőszakra az előző üzleti évhez hasonlóan éves beszámolót készít.

Az eredmény megállapításának választott módja az előző üzleti évhez hasonlóan: Összköltség eljárás.

A Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft. az előző üzleti évhez hasonlóan a beszámolóban a mérleget A változatban állította össze.

A magyar számviteli szabályok szerint jelen számviteli beszámoló csak magyar nyelven került összeállításra. Ezen előírás alapján a magyar és az arról fordított idegen nyelvű szöveg eltérő értelmezése esetén a magyar nyelvű szöveg az irányadó.

2.6. Üzleti jelentés

A Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft. a számviteli beszámolóval összhangban a hatályos előírásoknak megfelelő tartalommal üzleti jelentést is készít, melynek nyilvánosságát az előírásoknak megfelelően biztosítja.

2.7. Mérlegkészítés választott időpontja

A mérlegkészítés időpontjáig ismertté vált, a tárgyévet vagy az előző éveket érintő gazdasági események, körülmények hatásait a beszámoló tartalmazza. A mérlegkészítés választott időpontja: március 31.

2.8. Jelentős összegű hibák értelmezése

Jelentős összegűnek minősül az üzleti évben feltárt, egy üzleti évre vonatkozó hibák hatása, ha a saját tőke változásai abszolút értékének együttes összege a vizsgált üzleti évre készített beszámoló eredeti mérlegfőösszegének 2%-át, de legalább az 1 MFt, vagy ennek megfelelő devizaösszeget meghaladja. Ebben az esetben a feltárt hibák hatása a tárgyévi beszámolóban nem a tárgyévi adatok között, hanem elkülönítetten, előző évek módosításaként kerül bemutatásra.

2.9. Jelentős összegű különbségek értelmezése

Amennyiben a számviteli politika más része eltérően nem rendelkezik, úgy az egyes tételeknél jelentős összegnek az 1 MFt-ot, vagy ennek megfelelő devizaösszeget meghaladó összeg minősül. A fogalom alkalmazása az előző üzleti évhez képest nem változott.

2.10. Jelentős összhatás értelmezése

Amennyiben a számviteli politika más része eltérően nem rendelkezik, úgy a tételeként nem jelentős különbségeket is figyelembe kell venni, ha a különbségek összhatása által valamely mérleg- vagy eredménykimutatás sor értéke 10 MFt-ot, vagy ennek megfelelő devizaösszeget meghaladó értékben változik. A fogalom alkalmazása az előző üzleti évhez képest nem változott.

2.11. Devizás tételek értékelése

A beszámoló devizanemétől eltérő pénzürtékre szóló, vagy idegen deviza alapú eszközök és kötelezettségek, - kivéve a beszámoló devizaneméért vásárolt valutát, devizát - valamint bevételek és ráfordítások értékének meghatározása egységesen - a jogszabály által megengedett kivételekkel a számviteli politikában rögzített módon való eltéréssel - a Magyar Nemzeti Bank által közzétett, hivatalos devizaárfolyamon történik.

A devizás tételek értékelése az előző üzleti évhez képest - a jogszabályi előírások változásainak hatásain túl - nem változott.

2.12. Értécsökkenési leírás elszámolása

Értécsökkenési leírás módja

Az évenként elszámolandó értécsökkenés megtervezése - az egyedi eszköz várható használata, ebből adódó élettartama, fizikai és erkölcsi avulása, az egyéb körülmények és a tervezett maradványérték figyelembevételével - általában az eszköz bekerülési (bruttó) értékének arányában történik. Az értécsökkenési leírás elszámolása időarányosan (lineáris leírási módszerrel) történik.

Értécsökkenés elszámolásának gyakorisága

Az értécsökkenési leírás elszámolására - mind a főkönyvben, mind a kapcsolódó analitikákban - negyedévente kerül sor, kivéve a kivezetett eszközök terv szerinti törtevi értécsökkenését, mely a kivezetéskor elszámolásra kerül. Terven felüli értécsökkenési leírás elszámolás az azt megalapozó eseménnyel egyidejűleg vagy a fordulónapi értékelés keretében történik.

Kisértékű eszközök értécsökkenési leírása

A 100 E Ft, vagy ennek megfelelő devizaösszeg alatti egyedi bekerülési értékkel bíró vagyoni értékű jogok, szellemi termékek, tárgyi eszközök bekerülési értéke a használatbavételkor értécsökkenési leírásként egy összegben elszámolásra kerül. Ebben az esetben az értécsökkenési leírást tervezni nem kell.

Nem jelentős maradványérték

A maradványérték nulla összeggel vehető figyelembe az értécsökkenési leírás tervezése során, ha az eszköz hasznos élettartama végén várhatóan realizálható értéke nem haladja meg a bekerülési érték 10%-át.

Terven felüli értécsökkenés elszámolása

Terven felüli értécsökkenési leírás elszámolása szempontjából a könyv szerinti érték akkor haladja meg jelentősen a piaci értéket, ha az egyes tételek esetében a különbözet meghaladja a 100 E Ft-ot, vagy az ennek megfelelő devizaösszeget.

Értécsökkenési leírás elszámolásának változása

Az értécsökkenési leírás elszámolásának módjában, az alkalmazott eljárásokban a jogszabályi változásokon túl, saját hatáskörben meghozott számviteli politikai döntések miatt további változások az előző üzleti évhez képest nem történtek.

2.13. Értékvesztések elszámolása

Értékvesztés elszámolására - az előző üzleti évhez hasonlóan - akkor kerül sor, ha a könyv szerinti értékhez képest az egyes tételek esetében a veszteség-jellegű különbözet tartós és jelentős. Jelentősnek minősül a 100 E Ft-ot, vagy az ennek megfelelő devizaösszeget meghaladó különbözet.

2.14. Visszaírások alkalmazása

A terven felüli értécsökkenési leírás és az elszámolt értékvesztések visszaírása az általános szabályok szerint történik.

2.15. Valós értéken történő értékelés

A Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft. a valós értéken történő értékelés lehetőségével nem kíván élni, így a mérlegben ehhez kapcsolódóan sem értékelési különbözet, sem valós értékelés értékelési tartaléka nem szerepel, az eredménykimutatás ehhez kapcsolódóan értékelési különbözetet nem tartalmaz.

2.16. Alapítás-átszervezés költségei

Az alapítás-átszervezés költségei nem kerülnek aktiválásra az immateriális javak között, azok - az előző üzleti évhez hasonlóan - a tárgyidőszakban költségként számolandók el.

2.17. Kísérleti fejlesztés aktiválása

A Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft. a kísérleti fejlesztés költségei aktiválásának lehetőségével nem kíván élni, azokat - az előző üzleti évhez hasonlóan - minden esetben a tárgyidőszak költségei között számolja el.

2.18. Vásárolt készletek értékelése

A vásárolt készletek esetén bekerülési értéknek - az előző üzleti évhez hasonlóan - a beszerzési értékek alapján számított átlagos (súlyozott) bekerülési ár minősül.

2.19. Céltartalék-képzés szabályai

A Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft. garanciális és egyéb kötelezettségek fedezetére, valamint a várható, jelentős, időszakonként ismétlődő jövőbeni költségekre céltartalékot az általános szabályok szerint képez.

2.20. Értékelési szabályok más változásai

A számviteli politika más, az alkalmazott értékelési elveket és eljárásokat meghatározó elemeiben a jogszabályi változásokon túl, saját hatáskörben meghozott számvitelpolitikai döntések miatt jelentős módosítás nem történt.

2.21. Leltározási szabályok

Az eszközök és források leltározása az eszközök és források leltárkészítési szabályzata szerint, az általános szabályoknak megfelelően történik, a leltározás szabályai az előző üzleti évhez képest nem változtak.

2.22. Pénzkezelési szabályok

A pénzkezelés a számviteli politika részeként kialakított pénzkezelési szabályzatban előírt szabályok szerint történik, a pénzkezelés szabályai az előző üzleti évhez képest nem változtak.

2.23. Sajátos tevékenységgel kapcsolatos további információk

A közhasznú jogállás alapján közzéteendő kiegészítő információk, az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok a mérlegbeszámoló részeként közzétett közhasznúsági jelentésben kerülnek bemutatásra. A támogatásokra vonatkozóan közzétett adatok a kiegészítő melléklet Bevételek fejezetében kerülnek bemutatásra.

3. Elemzések

3.1. Adatok változása

	1000HUF	Előző időszak	Tárgyidőszak	Abszolút változás
	ESZKÖZÖK (aktívák)			
A.	Befektetett eszközök	100 711	90 694	-10 017
A.I.	Immateriális javak	39 556	44 667	5 111
A.II.	Tárgyi eszközök	61 155	46 027	-15 128
A.III.	Befektetett pénzügyi eszközök	0	0	0
B.	Forgóeszközök	327 507	496 165	168 658
B.I.	Készletek	4 964	4 862	- 102
B.II.	Követelések	67 369	62 893	-4 476
B.III.	Értékpapírok	0	0	0
B.IV.	Pénzeszközök	255 174	428 410	173 236
C.	Aktív időbeli elhatárolások	42 793	989	-41 804
	ESZKÖZÖK (AKTIVÁK) ÖSSZESEN	471 011	587 848	116 837
	FORRÁSOK (passzívák)			
D.	Saját tőke	268 833	282 999	14 166
D.I.	Jegyzett tőke	3 000	3 000	0
D.II.	Jegyzett, de még be nem fizetett tőke (-)	0	0	0
D.III.	Tőketartalék	0	0	0
D.IV.	Eredménytartalék	234 951	265 833	30 882
D.V.	Lekötött tartalék	0	0	0
D.VI.	Értékelési tartalék	0	0	0
D.VII.	Adózott eredmény	30 882	14 166	-16 716
E.	Céltartalékok	0	0	0
F.	Kötelezettségek	128 742	145 062	16 320
F.I.	Hátrasorolt kötelezettségek	0	0	0
F.II.	Hosszú lejáratú kötelezettségek	0	0	0
F.III.	Rövid lejáratú kötelezettségek	128 742	145 062	16 320
G.	Passzív időbeli elhatárolások	73 436	159 787	86 351
	FORRÁSOK (PASSZIVÁK) ÖSSZESEN	471 011	587 848	116 837

	1000HUF	Előző időszak	Tárgyidőszak	Változás %-ban
I.	Értékesítés nettó árbevétele	188 646	149 220	-20.90
II.	Aktivált saját teljesítmények értéke	0	614	100.00
III.	Egyéb bevételek	725 574	750 314	3.41
IV.	Anyagjellegű ráfordítások	458 271	403 816	-11.88
V.	Személyi jellegű ráfordítások	342 748	424 092	23.73
VI.	Értékesökkenési leírás	55 200	46 067	-16.55
VII.	Egyéb ráfordítások	26 920	12 031	-55.31



	1000HUF	Előző időszak	Tárgyidőszak	Változás %-ban
A.	ÜZEMI (ÜZLETI) TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE	31 081	14 142	-54.50
VIII.	Pénzügyi műveletek bevételei	29	51	75.86
IX.	Pénzügyi műveletek ráfordításai	183	25	-86.34
B.	PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE	- 154	26	116.88
C.	ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY	30 927	14 168	-54.19
X.	Adófizetési kötelezettség	45	2	-95.56
D.	ADÓZOTT EREDMÉNY	30 882	14 166	-54.13

3.2. Mérlegtételek megoszlása

Eszközök (adatok %-ban)	Előző időszak	Tárgyidőszak
Befektetett eszközök	21.38	15.42
Immateriális javak	8.40	7.59
Tárgyi eszközök	12.98	7.83
Befektetett pénzügyi eszközök	0.00	0.00
Forgóeszközök	69.53	84.41
Készletek	1.05	0.83
Követelések	14.30	10.70
Értékpapírok	0.00	0.00
Pénzeszközök	54.18	72.88
Aktív időbeli elhatárolások	9.09	0.17
ESZKÖZÖK ÖSSZESEN	100.00	100.00

Források (adatok %-ban)	Előző időszak	Tárgyidőszak
Saját tőke	57.08	48.14
Jegyzett tőke	0.64	0.51
Jegyzett, de be nem fizetett tőke	0.00	0.00
Tőketartalék	0.00	0.00
Eredménytartalék	49.88	45.22
Lekötött tartalék	0.00	0.00
Értékelési tartalék	0.00	0.00
Adózott eredmény	6.56	2.41
Céltartalékok	0.00	0.00
Kötelezettségek	27.33	24.68
Hátrasorolt kötelezettségek	0.00	0.00
Hosszú lejáratú kötelezettségek	0.00	0.00
Rövid lejáratú kötelezettségek	27.33	24.68
Passzív időbeli elhatárolások	15.59	27.18
FORRÁSOK ÖSSZESEN	100.00	100.00

3.3. Vagyoni helyzet

A tárgyi eszközök és immateriális javak nettó értéke (használhatósági foka) az előző évben a bruttó érték 23.2 %-át, a tárgyévben 19.3 %-át tette ki.

A tárgyévben beszerzett tárgyi eszközök és immateriális javak bruttó értéke a tárgyévben elszámolt terv szerinti amortizáció 78.3 %-át teszi ki.

A befektetett eszközök záró állományát a saját tőke az előző évben 266.9 %-ban, a tárgyévben 312.0 %-ban fedezte.

A készletek finanszírozására az előző évben 5,415.7 %-ban, a tárgyévben 5,820.6 %-ban a saját tőke nyújtott fedezetet.

A készletek forgási sebessége (az egy naptári napra jutó árbevételhez viszonyítva) az előző évben 9.6 nap, a tárgyévben 11.9 nap volt.

A vevőállomány átlagos futamideje (az egy naptári napra jutó árbevételhez viszonyítva) az előző évben 36.5 nap, a tárgyévben 24.5 nap volt.

A saját tőke az előző évhez képest 14,166 E Ft értékkel, 5.3 %-kal növekedett. A saját tőkén belül a jegyzett tőke az előző évhez képest nem változott.

A Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft. saját tőke aránya az összes forráson belül az előző évben 57.1 %, a tárgyévben 48.1 %. A gazdálkodó tőkeerőssége csökkent.

A kötelezettségek az előző évben a saját tőke 47.9 %-át, a tárgyévben 51.3 %-át tették ki. A tőkeszerkezet az előző évhez képest a külső források felé tolódott el.

A Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft. kötelezettségei az előző évhez képest 16,320 E Ft értékkel, 12.7 %-kal növekedtek. Ezen belül a rövid lejáratú kötelezettségek aránya nem változott.

3.4. Likviditás és fizetőképesség

A pénzeszközök állománya 173,236 E Ft értékkel, 67.9 %-kal növekedett.

A rövid távú likviditást jellemző likviditási gyorsráta (a követelések, az értékpapírok, a pénzeszközök együttes értékének a rövid lejáratú kötelezettségekhez viszonyított aránya) értéke az előző évben 2.51, a tárgyévben 3.39 volt. A gazdálkodás rövid távú finanszírozása biztosított.

A rövid távú likviditást befolyásoló eszközök aránya az összes eszközön belül az előző évben 68.5 %, a tárgyévben 83.6 % volt.

A hosszú távú likviditási ráta (a forgóeszközöknek a kötelezettségekhez viszonyított aránya) az előző évben 2.54, a tárgyévben 3.42 volt. A hosszú távú likviditás javult.

A kinnlevőség realizálásával a kötelezettségek 43.4 %-a teljesíthető.

A fordulónapon a likvid eszközök (követelések, értékpapírok, pénzeszközök) teljes mértékben fedezték a kötelezettségeket.

Amennyiben az összes kötelezettség kizárólag árbevételből kerülne kiegyenlítésre, úgy erre 355 napi árbevétel nyújtana fedezetet.

3.5. Jövedelmezőség

A gazdálkodó összes, teljes naptári évre számított bevétele az előző évben 914,249 E Ft, a tárgyévben 899,585 E Ft volt. Az összes bevétel az előző évhez képest 14,664 E Ft értékkel, 1.6 %-kal csökkent.

A gazdálkodó teljes naptári évre számított árbevétele az előző évben 188,646 E Ft, a tárgyévben 149,220 E Ft volt. Az árbevétel az előző évhez képest 39,426 E Ft értékkel, 20.9 %-kal csökkent.

Az adózott eredmény az előző évben a mérlegfőösszeg 6.6 %-át, a tárgyévben a 2.4 %-át teszi ki.

Az adózott eredmény és a jegyzett tőke aránya (a jegyzett tőke hozama) az előző évben 1,029.4 %, a tárgyévben 472.2 % volt.

Az adózott eredmény és a saját tőke aránya az előző évben 11.5 %, a tárgyévben 5.0 % volt.

Ezer forint árbevételre jutó adózott eredmény az előző évben 164 Ft, a tárgyévben 95 Ft volt.

Az összes bevétel minden ezer forintjára az előző évben 34 Ft, a tárgyévben 16 Ft adózott eredmény jutott.

A befektetett eszközök nettó értékének minden ezer forintjára az előző évben 307 Ft, a tárgyévben 156 Ft adózott eredmény jutott.

Ezer forint személyi jellegű ráfordításra jutó adózott eredmény az előző évben 90 Ft, a tárgyévben 33 Ft volt.

A működés egy naptári napjára jutó árbevétel az előző évben 517 EFt, a tárgyévben 409 EFt volt.

Az adózott eredmény az előző évben 30,882 EFt, a tárgyévben 14,166 EFt volt. Az előző évhez képest az adózott eredmény 16,716 EFt értékkel csökkent.

3.6. Cash flow-kimutatás

Cash flow-kimutatás (Szvt. 7. mell.)

	Megnevezés (1000HUF)	Előző időszak	Tárgyidőszak
I.	Szokásos tevékenységből származó pénzeszköz-változás (Működési cash flow 1-13.sorok)	208 044	209 286
1	Adózás előtti eredmény (+-)	30 927	14 168
2	Elszámolt amortizáció (+)	55 200	46 067
3	Elszámolt értékvesztés és visszafrás (+-)	0	0
4	Céltartalék képzés és felhasználás különbözete (+-)	0	0
5	Befektetett eszközök értékesítésének eredménye (nyereség -, veszteség +)	0	0
6	Szállítói kötelezettség változása (+-)	-30 645	-38 550
7	Egyéb rövid lejáratú kötelezettség változása (+-)	42 745	54 870
8	Passzív időbeli elhatárolás változása (+-)	51 441	86 351
9	Vevőkövetelés változása (+-)	-1 876	8 826
10	Forgóeszközök (vevőköv. és pénzeszköz nélkül) változása (+-)	66 158	-4 248
11	Aktív időbeli elhatárolás változása (+-)	-5 861	41 804
12	Fizetett, fizetendő adó (nyereség után) (-)	-45	-2
13	Fizetett, fizetendő osztalék, részesedés (-)	0	0
II.	Befektetési tevékenységből származó pénzeszköz-változás (Befektetési cash flow 14-16. sor)	-52 903	-36 050
14	Befektetett eszközök beszerzése (-)	-74 346	-36 050
15	Befektetett eszközök eladása (+)	21 443	0
16	Kapott osztalék, részesedés (+)	0	0
III.	Pénzügyi műveletekből származó pénzeszköz-változás (Finanszírozási cash flow, 17-27. sor)	0	0
17	Részvénykibocsátás, tőkebevonás bevétele (+)	0	0
18	Kötvény, hitelviszonyt megtestesítő értékpapír kibocsátásának bevétele (+)	0	0
19	Hitel és kölcsön felvétele (+)	0	0
20	Hosszú lejáratra nyújtott kölcsönök és elh. bankbetétek törlesztése, megszűnt., bevált.(+)	0	0

	Megnevezés (1000HUF)	Előző időszak	Tárgyidőszak
21	Véglegesen kapott pénzeszköz (+)	0	0
22	Részvénybevonás, tőke kivonás (tőke szállítás) (-)	0	0
23	Kötvény és hitelviszonyt megtestesítő értékpapír visszafizetése (-)	0	0
24	Hitel és kölcsön törlesztése és visszafizetése (-)	0	0
25	Hosszú lejáratra nyújtott kölcsönök és elhelyezett bankbetétek (-)	0	0
26	Véglegesen átadott pénzeszköz (-)	0	0
27	Alapítókkal szembeni, illetve egyéb hosszú lejáratú kötelezettségek változása (+-)	0	0
IV	Pénzeszközök változása (I+II+III. sorok)	155 141	173 236

4. Mérleghez kapcsolódó kiegészítések

4.1. Előző évek módosítása

A korábbi (lezárt) évekhez kapcsolódóan a tárgyévben ellenőrzés, önellenőrzés jelentősnek minősülő hibát nem tárt fel, a mérleg tárgyévi adatai korábbi időszakra vonatkozóan korrekciókat legfeljebb nem jelentősnek minősülő mértékben tartalmaznak.

4.2. Összehasonlíthatóság

Össze nem hasonlítható adatok

A Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft. mérlegében az adatok - a jogszabályi változások miatti átrendezéseken túl - összehasonlíthatók az előző üzleti év megfelelő adatával.

Tétel átsorolások

A mérlegben az előző üzleti évhez képest - a jogszabályi változások miatti átrendezéseken túl - az egyes eszközök és kötelezettségek minősítése saját hatáskörben meghozott számvitelpolitikai döntések miatt nem változott.

Értékelési elvek változása

Az előző üzleti év mérlegkészítésénél alkalmazott értékelési elvek - a jogszabályi előírások változásain túl - nem változtak.

4.3. A mérleg tagolása

Összevont tételek a mérlegben

A Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft. a mérleg arab számmal jelzett tételei összevonásának lehetőségével a tárgyévben nem élt.

Új tételek a mérlegben

A tárgyévi beszámolóban az előírt sémán túl új mérlegtételek nem szerepelnek.

Tételek továbbtagolása a mérlegben

A mérleg tételei továbbtagolásának lehetőségével a Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft. a tárgyidőszakban nem élt.

4.4. Befektetett eszközök

Bruttó érték alakulása

Az immateriális javak, tárgyi eszközök bruttó értékének alakulását mutatja be mérlegfőnyelvényként az alábbi táblázat:

Bruttó érték alakulása					
Mérlegfőnyelvény (1000HUF)	Nyitó	Növekedés	Csökkenés	változásból átsorolás	Záró
Alapítás-átszervezés aktivált értéke	0	0	0	0	0
Kísérleti fejlesztés aktivált értéke	0	0	0	0	0
Vagyoni értékű jogok	52 242	15 398	0	0	67 640
Szellemi termékek	11 751	11 361	0	0	23 112
Üzleti vagy cégérték	0	0	0	0	0
Immateriális javakra adott előlegek	0	0	0	0	0
Immateriális javak összesen	63 993	26 759	0	0	90 752
ebből: közvetlenül környezetvédelmi célú	0	0	0	0	0
Ingtatlanok és kapcsolódó vagyoni értékű jogok	3 700	0	0	0	3 700
Műszaki berendezések, gépek, járművek	272 943	3 439	0	0	276 382
Egyéb berendezések, felszerelések, járművek	94 381	5 852	30	-30	100 203
Tenyészállatok	0	0	0	0	0
Beruházások, felújítások	0	0	0	0	0
Beruházásokra adott előlegek	0	0	0	0	0
Tárgyi eszközök összesen	371 024	9 291	30	-30	380 285
ebből: közvetlenül környezetvédelmi célú	0	0	0	0	0

Halmozott értékcsökkenés alakulása

Az immateriális javak, tárgyi eszközök halmozott értékcsökkenésének alakulását mutatja be mérlegfőnyelvényként az alábbi táblázat:

Halmozott értékcsökkenés alakulása					
Mérlegfőnyelvény (1000HUF)	Nyitó	Növekedés	Csökkenés	változásból átsorolás	Záró
Alapítás-átszervezés aktivált értéke	0	0	0	0	0
Kísérleti fejlesztés aktivált értéke	0	0	0	0	0
Vagyoni értékű jogok	12 694	18 877	0	0	31 571
Szellemi termékek	11 742	2 772	0	0	14 514
Üzleti vagy cégérték	0	0	0	0	0
Immateriális javak összesen	24 436	21 649	0	0	46 085



Mérlegtétel (1000HUF)	Nyitó	Növekedés	Csökkenés	változásból átsorolás	Záró
ebből: közvetlenül környezetvédelmi célú	0	0	0	0	0
Ingatlanok és jogok	759	222	0	0	981
Műszaki berendezések, gépek, járművek	231 411	17 090	0	0	248 501
Egyéb berendezések, felszerelések, járművek	77 700	7 106	30	-30	84 776
Tenyészállatok	0	0	0	0	0
Beruházások, felújítások	0	0	0	0	0
Tárgyi eszközök összesen	309 870	24 418	30	-30	334 258
ebből: közvetlenül környezetvédelmi célú	0	0	0	0	0

Terv szerinti értékcsökkenés alakulása

A tárgyévi terv szerinti értékcsökkenési leírás megoszlását mutatja be mérlegtételenként az alábbi táblázat:

Targyévi terv szerinti értékcsökkenés

Mérlegtétel (1000HUF)	Lineáris	Degresszív	Telj.arány	Egyéb	Összesen
Alapítás-átszervezés aktivált értéke	0	0	0	0	0
Kísérleti fejlesztés aktivált értéke	0	0	0	0	0
Vagyoni értékű jogok	17 842	0	0	1 035	18 877
Szellemi termékek	2 772	0	0	0	2 772
Üzleti vagy cégérték	0	0	0	0	0
Immateriális javak összesen	20 614	0	0	1 035	21 649
ebből: közvetlenül környezetvédelmi célú	0	0	0	0	0
Ingatlanok és kapcsolódó vagyoni értékű jogok	222	0	0	0	222
Műszaki berendezések, gépek, járművek	15 561	0	0	1 529	17 090
Egyéb berendezések, felszerelések, járművek	4 986	0	0	2 120	7 106
Tenyészállatok	0	0	0	0	0
Tárgyi eszközök összesen	20 769	0	0	3 649	24 418
ebből: közvetlenül környezetvédelmi célú	0	0	0	0	0

Terven felüli értékcsökkenés

A tárgyévből terven felüli értékcsökkenési leírás elszámolására vagy annak visszairására nem került sor.

Értékcsökkenési leírás utólagos módosítása

A terv szerint elszámolásra kerülő értékcsökkenés megváltoztatására a tárgyidőszakban nem került sor.

Befektetett pénzügyi eszközök el nem számolt értékvesztései

A Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft. a fordulónapon befektetett pénzügyi eszközökkel nem rendelkezett.

Tartósan adott kölcsönök kapcsolt vállalkozásokban

A fordulónapon kapcsolt vállalkozásokban tartósan adott kölcsön jogcímen követelés nem állt fenn.

4.5. Forgóeszközök

Fők. szála. szám	Egyéb követelések analitika	Tárgyidőszak 1000HUF
354	Szállítóknak adott egyéb előlegek	151
355	MOL kártya előleg	154
361	Munkavállalókkal szembeni követelések	591
366	Jegyrendszerből értékesítés elszámolása	6 324
368	Különféle egyéb követelés	22 804
468	Általános forgalmi adó elszámolási számla	10 692
454	Szállítók, jóváírás (átsorolás szállító számlától eltérő jelleg miatt)	12 142
Mindösszesen		52 858

A szállító állomány átsorolás előtt: : K 11 845 e Ft . Átsorolás után 23 987 e Ft. A rövid lejáratú kötelezettség állományánál ez utóbbi egyenleget vettük figyelembe.

Követelések kapcsolt vállalkozásokkal szemben

A fordulónapon kapcsolt vállalkozásokkal szembeni követelés nem állt fenn.

4.6. Aktív időbeli elhatárolások

Bevételek aktív időbeli elhatárolásai

A bevételek aktív időbeli elhatárolásának egyes tételei nem jelentősek.

Halasztott ráfordítások

A mérlegben aktív időbeli elhatárolásként kimutatott halasztott ráfordítások sem az előző évben, sem a tárgyévben nem szerepelnek.

4.7. Saját tőke

Saját tőke elemeinek változása

A Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft. saját tőkéje a tárgyidőszakban csak az előző évi adózott eredmény eredménytartalékba történt átvezetése, valamint a tárgyévi adózott eredmény által változott, a tárgyidőszak során osztalék nem került jóváhagyásra.

A saját tőke elemeinek tárgyévi változásait az alábbi táblázat mutatja be:

Eredmény hatása a saját tőke alakulására

Tőkeelem (1000HUF)	Előző időszak	Tárgyidőszak	Változás
Jegyzett tőke	3 000	3 000	
Jegyzett, de be nem fizetett tőke	0	0	
Tőketartalék	0	0	
Eredménytartalék	234 951	265 833	30 882
Lekötött tartalék	0	0	
Értékelési tartalék	0	0	

Tőkeelem (1000HUF)	Előző időszak	Tárgyidőszak	Változás
Adózott eredmény	30 882	14 166	-16 716
Saját tőke összesen	268 833	282 999	14 166

Jegyzett tőke alakulása

A jegyzett tőke a tárgyidőszakban nem változott.

Jegyzett, de be nem fizetett tőke

A Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft. beszámolójában jegyzett, de be nem fizetett tőke nem szerepel.

Lekötött tartalék jogcímei

A mérlegben lekötött tartalék nem jelenik meg.

Értékhelyesbítések alakulása

A Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft. a tárgyévben nem élt az értékhelyesbítés lehetőségével, nyilvántartott értékhelyesbítése nincs.

Tőkemegfelelés

A Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft. fordulónapi saját tőkéje a jogszabályokban előírt tőkekövetelményeknek mindenben eleget tesz, a vállalkozás folytatásához megfelelő fedezetet biztosít.

4.8. Céltartalékok

Céltartalékok - várható kötelezettségekre

A mérlegben várható kötelezettségekre képzett céltartalék sem az előző évben, sem a tárgyévben nem szerepel, a körülmények ilyen címen céltartalék képzését nem indokolták.

Céltartalékok kapcsolt vállalkozásokkal szembeni kötelezettségekre

A mérlegben kapcsolt vállalkozásokkal szembeni kötelezettségekre képzett céltartalék sem az előző évben, sem a tárgyévben nem szerepel, a körülmények ilyen címen céltartalék képzését nem indokolták.

Céltartalékok - jövőbeni költségekre

A mérlegben jövőbeni költségekre képzett céltartalék sem az előző évben, sem a tárgyévben nem szerepel, a körülmények ilyen címen céltartalék képzését nem indokolták.

Céltartalékok - egyéb címen

A mérlegben egyéb címen képzett céltartalék sem az előző évben, sem a tárgyévben nem szerepel, a körülmények ilyen címen céltartalék képzését nem indokolták.

4.9. Kötelezettségek

Öt évnél hosszabb lejáratú kötelezettségek

A mérlegben olyan kötelezettség nem szerepel, amelynek a hátralévő futamideje több mint öt év.

Hátrasorolt kötelezettségek kapcsolt vállalkozással szemben

A fordulónapon kapcsolt vállalkozásokkal szembeni hátrasorolt kötelezettség nem állt fenn.

Tartós kötelezettségek kapcsolt vállalkozással szemben

A fordulónapon kapcsolt vállalkozásokkal szemben tartós kötelezettség nem állt fenn.

Hosszú lejáratú kötelezettségek - kezelésbe vett eszközökre

A mérlegben törvényi rendelkezés illetve felhatalmazás alapján kezelésbe vett, az állami vagy önkormányzati vagyon részét képező eszköz nem szerepel, így ahhoz kapcsolódóan egyéb hosszú lejáratú kötelezettség sem került kimutatásra.

Fők. szála. szám	Egyéb kötelezettségek analitika	Tárgyidőszak 1000HUF
461	Társasági adó elszámolása	6
462	SZJA elszámolása	12 906
464	Költségvetési befizetési kötelezettségek teljesítése	18 127
471	Jövedelemelszámolási számla	13 572
473	Társadalombiztosítási kötelezettség	14 676
474	Önkéntes nyugdíjpénztár	7
479	Különböző rövid lejáratú egyéb kötelezettségek	61 780
Mindösszesen		121 074

A mérlegben a rövid lejáratú kötelezettségekben szereplő 121 074 eFt Egyéb rövidlejáratú kötelezettségeken túl a 23 988 eFt szállítóállomány szerepel, szemben a főkönyv 11 846 eFt-os egyenlegével. A főkönyv követel egyenlege korrigálandó a 12 142 eFt követelések közé átsorolt szállítói egyenleggel.

4.10. Passzív időbeli elhatárolások

Elhatárolt bevételek

A bevételek passzív elhatárolásának jelentősebb összegei, és azok időbeli alakulása az alábbi:

Elhatárolt bevételek alakulása

Jogcím (1000HUF)	Előző időszak	Tárgyidőszak
Jegybevétel	8 145	5 304
Színházbérlet bevétel	2 490	981
Működési támogatás	0	85 000
TAO támogatás	40 537	54 000
Pályázati támogatás	13 900	3 700
Személyi jöv. adó 1% támogatás	0	138
Összesen:	65 072	149 123

Visszahatárolt költségek, ráfordítások

A passzív időbeli elhatárolásként kimutatott költségek, ráfordítások egyes tételei nem jelentősek.

Halasztott bevételek

A passzív időbeli elhatárolásként kimutatott halasztott bevételek összege az előző évhez képest nem változott. A fejlesztési támogatásból megvalósított olyan tárgyi eszközök értéke, melyekre értékcsökkenési leírás nem számolható el.

5. Eredménykimutatáshoz kapcsolódó kiegészítések

5.1. Előző évek módosítása

A korábbi (lezárt) évekhez kapcsolódóan a tárgyévben ellenőrzés, önellenőrzés jelentősnek minősülő hibát nem tárt fel, az eredménykimutatás tárgyévi adatai korábbi időszakra vonatkozóan korrekciókat legfeljebb nem jelentősnek minősülő mértékben tartalmaznak.

5.2. Össze nem hasonlítható adatok

A Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft. eredménykimutatásában az adatok - a jogszabályi változások miatti átrendezéseken túl - összehasonlíthatók az előző üzleti év megfelelő adatával.

5.3. Az eredménykimutatás tagolása

Új tételek az eredménykimutatásban

A tárgyévi beszámolóban az előírt sémán túl új eredménykimutatás-tételek nem szerepelnek.

Továbbtagolt tételek az eredménykimutatásban

Az eredménykimutatás tételei továbbtagolásának lehetőségével a Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft. a tárgyidőszakban nem élt.

5.4. Bevételek

Bevételek alakulása

A Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft. bevételeinek megoszlását, és azok alakulását mutatja be az alábbi táblázat:

Bevételek alakulása és megoszlása

Bevétel-kategória	Előző időszak		Tárgyidőszak	
	1000HUF	%	1000HUF	%
Árbevétel	188 646	20.6	149 220	16.6
Aktivált saját teljesítményérték	0	0.0	614	0.1
Egyéb bevételek	725 574	79.4	750 314	83.3
Pénzügyi műveletek bevételei	29	0.0	51	0.0
Bevételek összesen	914 249	100.0	900 199	100.0

Árbevétel tevékenységenként

Az értékesítés nettó árbevételének megbontása az egymástól jelentősen különböző tevékenységek, szolgáltatások szerint az alábbi:

Tevékenységenkénti árbevétel alakulása

Tevékenységi kör	Árbevétel (1000HUF)	
	Előző időszak	Tárgyidőszak
Jegy- és bérletbevétel	105 574	89 251
Export szolgáltatás bevétele	1 400	1 518
Rendezvények árbevétele	39 987	42 547
Színpadraállítási bevétel	28 367	12 000
Szponzoráció, eszköz bérbeadás bevétele	13 318	3 904
Összesen:	188 646	149 220

Export árbevétel bemutatása

A Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft. export értékesítésének árbevétele csak szolgáltatás-exportból származott. Az export értékesítés árbevétele Nagyváradon lebonyolított előadásokból származik.

Végleges jelleggel kapott támogatások

Támogatások kimutatása

Támogatás	Tárgy évben vagy azt megelőző évben szerződött támogatás	Korábbi években felhasznált rész	Tárgyévben felhasznált rész	Fel nem használt, visszafizetési kötelezettséggel terhelt rész	Következő évekre elhatárolt, felhasználható rész
Működési	776 900	0	651 096	40 804	85 000
Önkormányzati	1 000	0	1 000	0	0
Pályázati	61 707	0	32 340	25 667	3 700
TAO támogatás	119 537	0	65 537	0	54 000
SZJA 1% felajánlás	139	0	0	0	139
Egyéb támogatás	225	0	225	0	0
Összesen	959 508	0	750 198	66 471	142 839

Visszatérítendő kapott támogatások

A Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft. támogatási program keretében a beszámolási időszakban visszatérítendő (kötelezettségként kimutatott) támogatást tevékenysége fenntartására, fejlesztésére sem önkormányzati, sem központi, sem nemzetközi forrásból, sem más gazdálkodótól nem kapott, illetve nem számolt el.

Támogatásokkal kapcsolatos kiegészítő információk

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma a Nemzeti Táncszínház működéséhez és szakmai feladatai ellátásához támogatási szerződés alapján 776 900 eFt pénzügyi támogatást nyújtott. A támogatásból 651 096 eFt a szerződésben meghatározottak szerint került felhasználásra, melynek elszámolása megtörtént, az ellenőrzése folyamatban van. A Nemzeti Táncszínház új épületének megnyitására és üzemeltetésére betervezett összeg a beruházás elhúzódása miatt nem került felhasználásra. A megnyitással kapcsolatos költségekre 85 000 eFt elhatárolásra került a 2019. évre. A működtetésre előirányzott, fel nem használt támogatás összege - 40 804 eFt az elszámolást követően visszautalásra került.

A Keszthelyi Önkormányzat a településen zajló fesztivál költségeihez 1 000 eFt-tal járult hozzá, melyet a cél szerint használtunk fel.

A pályázatokon nyert támogatási összegek a támogatási szerződésben meghatározott célra és összegben kerültek elköltésre, melyekről tételes elszámolás készült.

Az új játszási hely 2018. évi használatba vételének elmaradása miatt 25 667 eFt fel nem használt támogatás került visszafizetésre.

A társasági adóból több gazdasági társaság támogatta előadó-művészeti tevékenységünket. Ezek jó része az év végén érkezett a színház részére, ezért a felhasználás részben 2019. évben valósul meg.

A kapott támogatások és azok felhasználása részletesen megtalálható jelen beszámoló közhasznúsági mellékletében, mely jelen beszámoló elválaszthatatlan részét képezi.

Kivételes nagyságú vagy előfordulású bevételek

A tárgyidőszakban bemutatást kívánó, kivételes nagyságú vagy előfordulású bevétel nem került elszámolásra.

5.5. Ráfordítások

Ráfordítások alakulása

A Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft. ráfordításainak megoszlását, és azok alakulását mutatja be az alábbi táblázat:

Ráfordítások alakulása és megoszlása

Ráfordítás-kategória	Előző időszak		Tárgyidőszak	
	1000HUF	%	1000HUF	%
Anyagjellegű ráfordítások	458 271	52.0	403 816	45.5
Személyi jellegű ráfordítások	342 748	38.8	424 092	47.9
Értékesítési leírás	55 200	6.2	46 067	5.2
Egyéb ráfordítások	26 920	3.0	12 031	1.4
Pénzügyi műveletek ráfordításai	183	0.0	25	0.0
Ráfordítások összesen	883 322	100.0	886 031	100.0

Költségek költségnemenként

A költségek költségnemenkénti megoszlását mutatja be az alábbi táblázat:

Költségek költségnemenkénti megoszlása, alakulása

Költségnem	Előző időszak		Tárgyidőszak	
	1000HUF	%	1000HUF	%
Anyagjellegű ráfordítások	458 271	53.6	403 816	46.2
Személyi jellegű ráfordítások	342 748	40.0	424 092	48.5
Értékesítési leírás	55 200	6.4	46 067	5.3
Költségnemek összesen	856 219	100.0	873 975	100.0

Fők. szla. szám	Anyagjellegű ráfordítások	Tárgyidőszak 1000HUF
511	Vásárolt anyagok költségei	12 012
512	1 éven belül elhasználódó anyagi eszközök	10 246
513	Egyéb anyagköltségek	1 911
521	Szállítás	8 263
522	Bérleti díjak	99 871
523	Karbantartási költségek	19 489
524	Hirdetés, reklám, propaganda költségek	18 358
525	Oktatás és továbbképzés költségei	1 170
526	Utazási és kiküldetési költségek	4 186
529	Egyéb igénybevevett szolgáltatás költségei	70 347
531	Hatósági, igazgatási, szolgáltatási díjak, illetékek	354

532	Pénzügyi befektetési szolgáltatási díjak	3 539
533	Biztosítási díjak	1 060
539	Különbféle egyéb költségek	15
815	Eladott (közvetített) szolgáltatások értéke	152 995
Mindösszesen		403 816

Fők. szla. szám	Személyi jellegű ráfordítások	Tárgydőszak 1000HUF
541	Béreköltség	321 762
542	Megbízási díjak	2 104
551	Munkavállalóknak személyi jellegű kifizetés	2 822
553	Egyes meghatározott juttatások	15 388
554	Adózót terhelő személyi jövedelemadó	6 607
559	Egyéb személyi jellegű kifizetések	1 799
561	Szociális hozzájárulási adó	61 503
562	Egészségügyi hozzájárulás	8 755
565	Rehabilitációs hozzájárulás	3 353
Mindösszesen		424 092

Az egyéb ráfordítások főként a tárgy évben teljesített visszafizetési kötelezettséget tartalmazza, kisebb mértékben az elszámolt adókat.

5.6. Adófizetési kötelezettség

Társasági adó megállapítása

A társasági adó megállapítására a vonatkozó jogszabálynak megfelelően, az általános szabályok szerint került sor.

Adóalap módosító tételek

A tárgyévi társasági adó alapját módosító tételeket mutatják be - az adóbevallás adatai alapján - az alábbi adatok:

Adózás előtti eredményt csökkentő tételek

Módosító tétel (1000HUF)	Összeg
Az adótörvény szerint figyelembe vett értékcsökkenés, kivezetéskor Tao. szerinti nettó érték (kiemelve: K+F eszközök Szvt. szerinti értékcsökkenése)	45 996
Összesen:	45 996

Adózás előtti eredményt növelő tételek

Módosító tétel (1000HUF)	Összeg
A számviteli értékcsökkenés összege, kivezetett eszközök könyv szerinti nettó értéke	46 067
Összesen:	46 067

Adófizetési kötelezettség változása

A Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft. adófizetési kötelezettsége körében - a jogszabályi változások hatásain túl - nem történt olyan változás, mely az eredménykimutatás egyes adatainak összehasonlításában korrekciót kívánna.

5.7. Eredmény

Döntés az eredmény felhasználásáról (osztalék jóváhagyásáról)

A Társaság gazdálkodása során elért eredményét az Alapító Okiratban meghatározott közhasznú tevékenységeire fordítja, így a tárgyévi adózott eredmény az eredménytartalékba kerül.

6. Tájékoztató adatok

6.1. Vezető tisztségviselők, kiemelt juttatások

Vezető tisztségviselők munkadíja

A vezető tisztségviselők, az igazgatóság, a felügyelő bizottság tagjainak tevékenységükért az üzleti év után járó járandóság összegét mutatja be az alábbi táblázat:

Vezető tisztségviselők (1000HUF)	Munkabér összege	Más járandóság	Összesen
Ügyvezetés	9 207	2 763	11 970
Igazgatósági tagok	0	0	0
Felügyelő Bizottsági tagok	1 866	0	1 866
Összesen:	11 073	2 763	13 836

Vezető tisztségviselők előlegei, költsönei, garanciái

A vezető tisztségviselők, az igazgatóság, a felügyelő bizottság tagjai részére az üzleti évben semmiféle előleg, kölcsön folyósítása és visszafizetése nem történt, nevükben garancia vállalására nem került sor.

Könyvvizsgáló által felszámított díjak

A könyvvizsgáló könyvvizsgálatért felszámított éves díja: 1 204 eFt, ezen felül támogatás pénzügyi elszámolás ellenőrzéséért felszámított díj: 364 eFt.

6.2. Bér- és létszám adatok

Létszám adatok

A tárgyévben foglalkoztatott munkavállalók átlagos statisztikai létszámát mutatja be az alábbi táblázat:

Állománycsoport (fő)	Átlagos létszám
Szellemi	49

Állománycsoport (fő)	Átlagos létszám
Fizikai	5
Összesen:	54

Bér adatok

A tárgyévben foglalkoztatott munkavállalók bérköltségét mutatja be az alábbi táblázat:

Bérköltség megoszlása	
Állománycsoport (1000HUF)	Bérköltség
Szellemi foglalkozásúak	307 243
Fizikai foglalkozásúak	14 519
Összesen:	321 762

6.3. Környezetvédelem

Környezetvédelmi céltartalékok

A környezetvédelmi kötelezettségek, a környezet védelmét szolgáló jövőbeni költségek fedezetére sem az előző üzleti évben, sem a tárgyévben céltartalék-képzés nem történt.

Adószám: 20636588-2-41
Cégbíróság: Fővárosi Törvényszék Cégbírósága
Cégjegyzék szám: 01-09-921742

52-34/2019

Nemzeti Táncszínház Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság

1024 Budapest, Kis Rókus utca 16-20.

**Közhasznúsági melléklet
2018.**

Budapest, 2019. április 26.



A gazdálkodó
képviselője

P.h.

1. A szervezet azonosító adatai:

Név:	Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft
Székhely:	1024 Budapest, Kis Rókus u. 16-20.
Adószám:	20636588-2-41
Cégjegyzékszám:	01-09-921742
Képviselő neve:	Ertl Péter ügyvezető igazgató

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti tevékenységek bemutatása

A Nemzeti Táncszínház a magyar professzionális táncművészet befogadó intézményeként komplex szakmai munkát folytat, mind a hagyományos, mind pedig az innovatív táncnyelv megismeréséért.

Ezért többek között együttműködik a hazai táncélet szinte összes jeles képviselőjével: elsősorban a Magyar Táncművészek Szövetsége tagjaival, továbbá nyitott minden olyan táncművészeti előadásra, amely új kezdeményezéssel vagy újonnan alakult előadói formációban, projekt módjában születik.

A Nemzeti Táncszínház befogadó jellegéből adódóan művészeti műhelyként is működik, társulattal nem rendelkezik.

Működési jellegéből adódóan a tervezés elsősorban az együttesektől kért és kapott adatok alapján történik: gyermek-, ifjúsági és felnőtt előadások a táncművészet minden stílusában, új darabok bemutatása, fesztiválok Budapesten és vidéken, belföldi értékesítés, külföldi értékesítés.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása

Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:	A Kormány tagjainak feladat-és hatásköréről szóló 94/2018. (V.22.) Korm. rendelet alapján
Közhasznú tevékenység megnevezése:	Nevelés és oktatás, képességfejlesztés, ismeretterjesztés
Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:	A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. törvény 4. § (1) a9-u) pontjai alapján
Közhasznú tevékenység megnevezése:	Kulturális örökség megóvása
Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:	A kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. törvény 4-6. §-ai alapján
Közhasznú tevékenység célcsoportja:	Táncművészet, -kultúra iránt érdeklődők
Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:	63 485

Közhasznú tevékenység főbb eredményei

A társaság 2018-ban 258 előadást teljesített, amelyet 63 485 fő néző látott, ebből 93 előadás valósult meg belföldi forgalmazásban, amelyet 21 497 fő látott.

4. Közhasznú tevékenység érdekében felhasznált vagyon kimutatása

	1000HUF	Előző év	Tárgyév
	FORRÁSOK (passzívák)		
D.	Saját tőke	268 833	282 999
D.I.	Jegyzett tőke	3 000	3 000
D.II.	Jegyzett, de még be nem fizetett tőke (-)	0	0
D.III.	Tőketartalék	0	0
D.IV.	Eredménytartalék	234 951	265 833
D.V.	Lekötött tartalék	0	0
D.VI.	Értékelési tartalék	0	0
D.VII.	Adózott eredmény	30 882	14 166

5. Cél szerinti juttatások kimutatása

Nyilvántartási szám	Támogatás megnevezése	Támogató megnevezése	Támogatott összeg 1000HUF
5936/2018/PKF	Működési célú támogatás	Emberi Erőforrások Minisztériuma	651 096
	Egyéb állami támogatás	De minimis támogatás	225
1/171-8/2018	2018. évi Keszthelyi Táncpanoráma megrendezése	Keszthely Város Önkormányzata	1 000
Önkormányzattól kapott támogatás összesen			1 000
0004-MMA-17-PV	Lajtha című projekt finanszírozása	Magyar Művészeti Akadémia	7 300
109113/00396	Külföldi táncgyűttes meghívása a 2018. évi Budapest Táncfesztiválra	Emberi Erőforrás Támogatáskezelő	5 000
778134/00001	A Nemzeti Táncszínház Talpuk alatt című komplex táncszínházi nevelési előadásának létrehozása	Emberi Erőforrás Támogatáskezelő	3 000
778113/00001	Pályakezdő alkotók bemutatóira a Nemzeti Táncszínház szervezésében	Emberi Erőforrás Támogatáskezelő	4 000
109113/00374	A Nemzeti Táncszínház új táncszínház nevelési előadásának létrehozására és bemutatására	Emberi Erőforrás Támogatáskezelő	1 500

3424-03-0028/17	Szolnoki Táncpanoráma megrendezésére	Emberi Erőforrás Támogatáskezelő	600
35580/17/KULTIG	Kodály program megvalósítására	Emberi Erőforrások Minisztériuma	5 600
206113/00107	A Táncbazar – Táncfesztivál, 2018. című rendezvény megvalósítására	Emberi Erőforrás Támogatáskezelő	1 000
109103/00691	Kortárs magyar platformra 2018. évi düsseldorfi táncvásáron	Emberi Erőforrás Támogatáskezelő	1 000
778133/00001	A Nemzeti Táncszínház komplex táncszínházi nevelési előadásainak forgalmazására	Emberi Erőforrás Támogatáskezelő	1 340
109113/00403	XVI. Keszthelyi táncpanoráma megvalósítására	Emberi Erőforrás Támogatáskezelő	2 000
Pályázati támogatás összesen			32 340
	előadó-művészeti tevékenység	K&H Biztosító Zrt.	37 422
	előadó-művészeti tevékenység	Fővárosi Vízművek Zrt.	3 115
	előadó-művészeti tevékenység	Penny Market Kft.	25 000
TAO támogatás összesen			65 537
Összes pénzbeli támogatás			750 198

6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás

	Előző időszak	Tárgyidőszak
ügyvezető igazgató	12 368	11 970
felügyelő bizottság	1 866	1 866
Összesen:	14 234	13 836

7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges alapadatok

Alapadatok (1000HUF)	Előző időszak	Tárgyidőszak
B. Éves összes bevétel	914 249	900 199
ebből:		
C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. tv. alapján átutalt összeg	0	0
D. Közzolgáltatási bevétel	0	0
E. Normatív támogatás	0	0
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás	0	0
G. Korrigált árbevétel [B-(C+D+E+F)]	914 249	900 199
H. Összes ráfordítás (kiadás)	883 322	886 031
ebből:		
I. Személyi jellegű kiadás	342 748	424 092
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	876 448	886 031
K. Adózott eredmény	30 882	14 166
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. tv.-nek megfelelően) (fő)	0	0

8. Erőforrás ellátottság és Társadalmi támogatottság mutatói

	Mutató teljesítése	
	Igen	Nem
Erőforrás-ellátottság mutatói		
Ectv. 32.par.(4) a) $[(B1+B2)/2 > 1.000.000, -Ft]$	X	
Ectv. 32.par.(4) b) $[K1+K2 \geq 0]$	X	
Ectv. 32.par.(4) c) $[(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) \geq 0,25]$	X	
Társadalmi támogatottság mutatói		
Ectv. 32.par.(5) a) $[(C1+C2)/(G1+G2) \geq 0,02]$		X
Ectv. 32.par.(5) b) $[(J1+J2)/(H1+H2) \geq 0,5]$	X	
Ectv. 32.par.(5) c) $[(L1+L2)/2 \geq 10 \text{ fő}]$		X

9. Közhasznú Eredménykimutatás

Eredménykimutatás (kettős könyvvezetésű non-profit társaságok)	2017. évi tény	2018. évi tény
<i>A. Összes közhasznú tevékenység bevétele</i>	900 931	896 295
Közhasznú célra kapott támogatás	700 548	717 858
a) alapítótól	659 000	651 096
b) központi költségvetésből		
c) helyi önkormányzattól	1 000	1 000
d) egyéb	40 548	65 762
Pályázati úton elnyert támogatás	21 500	32 340
Közhasznú tevékenységből származó bevétel	175 328	145 316
Tagdíjból származó bevétel		
Egyéb bevétel (közhasznú tevékenység)	3 555	167
Aktivált saját teljesítmények értéke (közhasznú tevékenység)	0	614
Saját termelésű készletek állományváltozása (közhasznú tevékenység)		
Saját előállítású eszközök aktivált értéke (közhasznú tevékenység)		
<i>B. Vállalkozási tevékenység bevétele</i>	13 318	3 904
C. Összes Bevétel	914 249	900 199
<i>D. Közhasznú tevékenység ráfordításai</i>	876 448	886 031
Anyagjellegű ráfordítások (közhasznú)	451 397	403 816
Személyi jellegű ráfordítások (közhasznú)	342 748	424 092
Értékcsökkenési leírás (közhasznú)	55 200	46 067
Egyéb ráfordítások (közhasznú)	26 920	12 031
Pénzügyi műveletek ráfordításai (közhasznú)	183	25
<i>E. Vállalkozási tevékenység ráfordításai</i>	6 874	0
Anyagjellegű ráfordítások (vállalkozási)	6 874	
Személyi jellegű ráfordítások (vállalkozási)		
Értékcsökkenési leírás (vállalkozási)		
Egyéb ráfordítások (vállalkozási)		
Pénzügyi műveletek ráfordításai (vállalkozási)		
F. Összes Ráfordítás	883 322	886 031

G.1. Adózás előtti vállalkozói eredmény	6 444	3 904
G.2. Adózás előtti közhasznú eredmény	24 483	10 264
H. Adófizetési kötelezettség (vállalkozási)	45	2
H. Adófizetési kötelezettség (közhasznú)		
I. Tárgyévi vállalkozási eredmény	6 399	3 902
J. Tárgyévi közhasznú eredmény	24 483	10 264
Kiegészítő adatok		
1. Bérköltség	257 468	323 865
ebből: megbízási díjak	1 936	237
ebből: tiszteletdíjak	1 959	1 866
2. Személyi jellegű egyéb kifizetések	22 457	26 616
3. Bérjárulékok	62 823	73 611
B. A szervezet által nyújtott támogatások (pénzügyileg rendezett)		
<i>Értékesítés nettó árbevétele</i>	188 646	149 220
Aktivált saját teljesítmények értéke (+-)	0	614
Egyéb bevételek (A)	725 574	750 314
Anyagjellegű ráfordítások	458 271	403 816
Személyi jellegű ráfordítások	342 748	424 092
Értékcsökkenési leírás	55 200	46 067
Egyéb ráfordítások (A)	26 920	12 031
A. Üzemi (üzleti) tevékenység eredménye	31 081	14 142
<i>Pénzügyi műveletek bevételei</i>	29	51
<i>Pénzügyi műveletek ráfordításai</i>	183	25
B. Pénzügyi műveletek eredménye	-154	26
C. Adózás előtti eredmény	30 927	14 168
<i>Adófizetési kötelezettség</i>	45	2
D. Adózott eredmény	30 882	14 166



**2018. ÉVI
SZAKMAI BESZÁMOLÓ**

A Nemzeti Táncszínház a magyar professzionális táncművészet befogadó intézményeként komplex szakmai munkát folytat, mind a hagyományos, mind pedig az innovatív táncnyelv megismertetéséért és megismeréséért. Ezért többek között együttműködik a hazai táncélet szinte összes jeles képviselőjével: elsősorban a Magyar Táncművészek Szövetsége tagjaival, továbbá nyitott minden olyan táncművészeti előadásra, amely új kezdeményezéssel vagy újonnan alakult előadói formációban, projekt módján születik.

A Nemzeti Táncszínház befogadó jellegéből adódóan **művészeti műhelyként is működik, társulattal nem rendelkezik - befogadó színház.** Működési jellegéből adódóan a **tervezés** elsősorban az **együttesektől kért és kapott adatok alapján** történik:

Nemzeti Táncszínház elsődleges feladatának tekinti:

- a társulatokkal közösen új előadások létrehozását,
- az elmúlt években létrejött időtálló, maradandó értékű alkotások továbbjártását,
- a gyermek- és ifjúsági korosztály művészeti nevelését, minőségi szórakoztatását,
- a Nemzeti Táncszínházban létrejött és megjelent produkciók belföldi forgalmazását,
- határon túli magyar társulatok és vidéki együttesek budapesti bemutatóinak megszervezését,
- külföldi társulatok meghívását és bemutatását,
- projektek, koprodukciók és egyéb vendégjátékokon keresztül a magyar táncélet jelenlétének megerősítését a nemzetközi táncéletben.

A fenti feladatok tekintetbe vételével, a Nemzeti Táncszínház feladatvállalásai:

- A működést megalapozó érdemi repertoárfrissítés a társulatok új előadásainak műsorba emelése, korszerű, mai színházi elvárásoknak megfelelő gyerek és ifjúsági darabok műsorba szerkesztése, bérletes formában és hétvégi családi előadások keretében,
- vidéki forgalmazás további biztos támogatása, amellyel a társulatok előadásszámát is biztosítja,
- nézőszám stabilitás,
- nemzetközi jelenlét, és a táncszakma nemzetközi fórumokon való bemutatása,
- a Nemzeti Táncszínház az elmúlt években kisebb, városi fesztiválok, ún. táncpanorámák szervezésével növelte a táncművészet népszerűségét. Ezeknek az eseményeknek a bevezetése és működtetése már aktív; jelenlétük több tekintetben is hiánypótló a műsorunkban, hiszen a vidéki, kiemelt táncfesztiválok együttműködő partnereként szintén komoly presztízstre tett szert,
- a Nemzeti Táncszínház – a jelentős hazai kőszínházakhoz hasonlóan – komplex tánc/színházi nevelési programot működtet, ezzel évente több ezer gyermeket és fiatalot ér el olyan módszerekkel és eszköztárral, amely egyedülálló a színházi és pedagógiai palettán. A program folyamatos működésével olyan célcsoportokat szólít meg, akik más úton nem látogatói a táncszínháznak.
- Mindezeket a célokat az alapító okiratban rögzített közhasznú feladatok tükrében, valamint a Táncszínház és az Alapító által összehangolt megalapozott működési költségvetés alapján kívánjuk elérni.

A Nemzeti Táncszínház 2018-ban 165 előadást teljesített, amelyet 41.988 fő néző látott. Mindezek mellett 93 előadás valósult meg belföldi forgalmazásban, amelyet 21.497 fő látott.

2018-ban egy külföldi társulat lépett fel a Budapest Táncfesztivál keretében: a Biophony / SAND című előadásukkal, az Alonzo King LINES Ballet társulata.

Összefoglalásképpen: a Nemzeti Táncszínház mindösszesen 2018-ban 258 előadást teljesített, amelyet 63.485 fő látott.

A Nemzeti Táncszínház befogadó jellegéből adódóan **művészeti műhelyként is működik, társulattal nem rendelkezik - befogadó színház**. Működési jellegéből adódóan a **tervezés** elsősorban az **együttesektől kért és kapott adatok, valamint a menedzsment proaktivitását erősítve, a koprodukciónak együttműködések előzetes egyeztető munkája alapján** történik:

- Befogadó funkció:
 - gyermek-, ifjúsági és felnőtt előadások a táncművészet területéről
 - művészeti nevelés a Beavató Táncszínházi bérletrendszer keretében
 - újító, kísérletező előadások
 - A TÁNCÉ A SZÓ: A Nemzeti Táncszínház tánc-és színházpedagógiai program
 - 2014-től az ideiglenes, alternatív helyszíneinken (2018. évben):
 - ❖ Bethlen téri Színház, Várkert Bazár, valamint a nyári időszakban a Várkert Bazár Öntőház udvarán nyári szabadtéri színpada, végül pedig néhány előadás alkalom erejéig a Pesti Vigadó, és a MU Színház.
 - ❖ Müpa-Budapest - Fesztivál Színházában zajló előadások
- Új produkciók bemutatása:
 - koprodukciónak megvalósuló, a társulatokkal közösen finanszírozott produkciók
 - a társulatok saját produkciói, amelyek premierjei a Nemzeti Táncszínház szervezésében kerülnek bemutatásra
 - a Nemzeti Táncszínház saját premierjei
- Fesztiválok szervezése:
 - Budapesten és vidéken: Budapest Táncfesztivál, Táncbazár a Várkert Bazárban, Keszthelyi Táncpanoráma Együttműködések hazai táncfesztiválokkal: Magyar Táncfesztivál (Győr), Egri Stúdiószínházi Fesztivál, A tánc fesztiválja (Veszprém), Pécsi Nemzetközi Tánctalálkozó, Szolnoki Táncpanoráma.
- Belföldi értékesítés/hazai együttesek belföldi forgalmazása
- Nemzetközi kapcsolatok folyamatos fejlesztése:
 - külföldi társulatok behozatala
 - hazai együttesek impresszálása

A Nemzeti Táncszínház 2014 augusztusa óta, a Várszínház épületéből történő kiköltözése óta alternatív játszóhelyeken mutatja be előadásait. A **Millenáris Teátrum**ban kialakításra kerülő új Nemzeti Táncszínházba **beköltözésig** kiemelkedő hangsúlyt fektetettünk 2018-ban, az alternatív játszóhelyeken zajló előadások minél szélesebb körben történő megismertetésére és elfogadására, a nehezített körülmények ellenére az adminisztratív, technikai és logisztikai feladatok magas szintű, eredményes lebonyolítására.

MŰVÉSZI PROGRAMJAINK

A Nemzeti Táncszínház repertoárjának kialakítása a játszási helyszíneinek figyelembe vételével:

2014. SZEPTEMBERTŐL:

Alternatív befogadó helyszíneink (2018. évben)

Bethlen téri Színház, Várkert Bazár, valamint néhány előadás erejéig a Pesti Vigadó, MU Színház

Müpa-Budapest - Fesztivál Színház (a helyszín technikai adottságait kihasználó, nagy létszámú produkciók előadási helyszíne, amely 2005-től áll rendelkezésünkre éves szinten 100 nap erejéig)

A Nemzeti Táncszínház művészeti programját elsősorban a hivatásos együttesek, valamint külföldi társulatok és projekt munkák) új műveiből, valamint repertoár darabjaiból állítjuk össze (a társulati kör közel 200-250 előadást tart repertoárján, ebből válogatva szerkesztődik a program).

2018. ÉVI BEMUTATÓK			
Kulcsár Noémi Tellabor	Elfolyó idő	2018.01.30.	Várkert Bazár
Győri Balett	A skarlát betű <i>Nathaniel Hawthorne azonos című regénye nyomán</i> Budapesti bemutató	2018.02.20.	Müpa-Budapest
Miskolci Balett	Casablanca Budapesti bemutató	2018.02.21.	Müpa-Budapest
Pécsi Balett	A fából faragott királyfi Budapesti bemutató	2018.02.23.	Müpa-Budapest
Mándy Ildikó Társulata	A macska neve Bemutató	2018.02.28.	Bethlen Téri Színház
Szegedi Kortárs Balett	Bernarda Alba háza budapesti bemutató	2018.03.01.	Müpa-Budapest
GG Tánc Eger – a Gárdonyi Géza Színház Tánctagozata	Emberi tragédia Budapesti bemutató	2018.03.13.	Müpa-Budapest
Badora Társulat	Gyöngyhalász	2018.03.20.	Müpa-Budapest
Budapest Táncszínház	Három nővér	2018.03.22.	Várkert Bazár
Közép-Európa Táncszínház	Col-Lab Sacro Sanctus / POLY	2018.03.25.	Várkert Bazár
Duna Táncműhely a Káva Kulturális Műhely és a Nemzeti Táncszínház	Talpak alatt komplex táncszínházi nevelési előadás középiskolásoknak a közös előadása	2018.03.28.	MU Színház Stúdiósínpad
Duna Művészegyüttes	Szerelmünk, Kalotaszeg	2018.04.12.	Müpa-Budapest
Pécsi Balett	Diamonds budapesti bemutató	2018.05.17.	Várkert Bazár
Kovács Gerzson Péter – Alexander Balanescu TranzDanz	A csárdás-ápolás művészete	2018.05.18.	Várkert Bazár
Szegedi Kortárs Balett	Orfeusz és Euridiké	2018.06.27.	Müpa-Budapest
Pécsi Balett	Rómeó és Júlia Budapesti bemutató	2018.10.02.	Müpa-Budapest
Góbi Rita Társulat	Tátikák	2018.10.30.	Bethlen Téri Színház
Győri Balett	Black To say Silence budapesti bemutató	2018.11.21.	Müpa-Budapest

A TÁNCÉ A SZÓ/A NEMZETI TÁNC SZÍNHÁZ TÁNC- ÉS SZÍNHÁZPEDAGÓGIAI PROGRAMJA - 2018

A Nemzeti Táncszínház számára a különböző oktatási programok megvalósítása kiemelten fontos feladat és kihívás. A Táncé a Szó projektjeivel igazolhatjuk, hogy **a színház és a tánc műfaja egyaránt képes korosztály mindenki számára hitelesen közvetíteni általános emberi értékeket, problémákat, kapcsolatokat**, társadalmi és erkölcsi kérdéseket, érzéseket, emberségünkhöz kapcsolódó fogalmakat. A ráhangoló vagy feldolgozó részekkel kiegészülő programjainkban lehetőséget teremtünk arra, hogy a művészi élmény mellett a gyerekek elmondhassák véleményüket, gondolatukat egy-egy kérdésről, és az élmény szavakba öntése mellett megtapasztalhatták, hogy mennyivel másabb és fontosabb a részvétel, a közösségi alkotómunka illetve a belekerülés élménye. A Nemzeti Táncszínház a 2018-as évben a régóta működő és népszerű projektjei mellett egy új komplex táncszínházi nevelési előadást készített a középiskolás korosztály számára. A „Táncé a Szó” elnevezésű tánc- és színházpedagógiai programok többsége a tanév beköszöntével indultak illetve folytatódtak. A 2018-es évben a különböző korosztályokat megszólító tánc-és színházpedagógiai programok között szerepelt: **többlépcsős programok, tánckurzus, mozgásórák, felkészítő és feldolgozó foglalkozások, illetve komplex táncszínházi nevelési foglalkozások.**

Táncról Táncra óvodás és középiskolás többlépcsős programok

2018 januárjától 3 előadással folytatódott a sorozat előző évi programja, 2017 szeptemberében pedig 50 diákkal ismét útjára indulhatott a 11 éve működő Táncról Táncra elnevezésű háromlépcsős táncszínházi programsorozatunk. A sorozat célja: **sokféle táncelőadással, sokféle műfajjal megismertetni a fiatalokat.** Az elmúlt évek alatt sokféle tapasztalatot szereztünk, a programot mindvégig a pedagógus és a diákok visszajelzései alapján alakítottuk, és az is nagyon fontos számunkra, hogy ez a program, amely a tánc alapvető, általános ismérveit, formai lehetőségeit mutatja meg a középiskolás fiataloknak, mindig tudjon újulni és friss maradni, hogy a különböző tánc alkotások a mai fiatalokhoz a leghatékonyabb és legizgalmasabb formában juthassanak el. Táncszínházunk átmeneti – önálló épület nélküli – éveiben, így 2018-ban is sok kihívással kellett megküzdenünk, hiszen állandó színházépület nélkül nem könnyű koordinálnunk a produkciókat, a kiegészítő programokat, az előadások utáni beszélgetéseket. Kisebb létszámmal, de igyekeztünk a legszínvonalasabban megszervezni és kivitelezni a számunkra egyik legfontosabb táncoktatási programunkat. **A Táncról Táncra programban a 2018-as évben 4 intézmény vett részt, ebből egy óvodai intézmény.**

A Táncról táncra című programunk középiskolásai a 2018-as évben: Juronics Tamás és Barta Dóra koreográfiáival ismerkedhettek meg a diákok. A táncelőadások előtti **ráhangoló órákat**, az eddigiekhez hasonló módon az iskolákban tartottuk. Mivel, sokféle iskolával dolgozunk, többféle módon készültünk a táncelőadásokra is. A Bailart Művészeti Iskolában Feledi János tanított egy kisebb részt a Gyöngyhalász című előadásból. Az **előadás utáni beszélgetéseket** Halász Glória, a ráhangoló foglalkozásokat különböző társulatokból felkért táncművészek, valamint Kálócz László drámapedagógus és Varga Nikoletta színházunk színházpedagógus munkatársa vezették.

A 2018-as évben a Táncról Táncra sorozat 65 középiskolása összesen 2 féle táncelőadást láthatott és az iskolákban összesen 6db ráhangoló foglalkozást tartottunk.

Az **óvodás programunkban** a gyerekek mozgásos játékokkal, táncszínházi kulisszatitokkal, táncelőadásokkal ismerkedhettek meg. A bérletben szereplő négy táncelőadás az óvodai tanévhez igazodik: két előadás az első félévben, két előadás a tanév második felében volt látható. A programban a Gyermekvilág Óvoda 105 óvodása vett részt. A gyerekelőadások a Nemzeti Táncszínház különböző előadóhelyein valósultak meg. A táncelőadások előtti játékos foglalkozásokat a programban szereplő táncgyűttesek táncművészei, illetve színházunk igazgatója Ertl Péter tartotta.

A 2018-as évben a Táncról Táncra sorozat 105 óvodása 2 féle táncelőadást láthattak és az előadások előtt összesen 2 db ráhangoló foglalkozást tartottunk.

Komplex táncszínházi nevelési előadásaink

Nagyon büszkék vagyunk a komplex táncszínházi nevelési előadások elnevezésű programjainkra. Örülünk, hogy sikerült újfajta metodikát kialakítanunk, amelynek lényege, hogy a fiatalokhoz a fiatalok bevonásával próbálunk közel kerülni. A **2018-as évben összesen 29db komplex táncszínházi nevelési előadást valósítottunk meg, a háromórás foglalkozásoknak 2018-ban összesen 830 diák résztvevője volt.**

A középiskolák tíz és tizenegyedikes osztályait megszólító **Horda2** című komplex táncszínházi nevelési foglalkozásunkat 2014 januárjában mutattuk be, a produkciótól a 2018-as évben, a 60. előadással búcsúztunk el. Az előadást 2018-ban **4 alkalommal játszottuk. A foglalkozásokon 2018-ban összesen 123 középiskolás diák vehetett részt.**

Az **Igaz történet alapján** című általános iskolásoknak készült táncszínházi nevelési előadásunk bemutatója 2015. novemberében volt a Bethlen Téri Színházban. A produkció októberben érte el a **40. előadását. 2018-ban az előadást, összesen 11 alkalommal játszottuk, 2 alkalommal vidéki helyszíneken. A foglalkozásokon összesen 293 általános iskolás diák vett részt.**

Mind a színházi nevelési, mind a táncművészet területe számára fontos szakmai továbblépést jelentett, hogy a Nemzeti Kulturális Alap Imre Zoltán Program támogatásának segítségével 2018 tavaszán megvalósulhatott a **Talpok alatt** című új komplex táncszínházi nevelési előadásunk.

A két sikeres produkciónk után, a táncszínházi nevelési előadás műfaját és módszereit felhasználva sikerült egy olyan új foglalkozást létrehozunk, ahol a produkció keretében **megmutathatjuk azt a folyamatot, ahogyan a néptáncból színpadi kifejező eszköz válik, ahogyan kiaknázzuk a néptánc azon adottságát, hogy tökéletesen alkalmas érzelmek kifejezésére.**

Az előadást előkészítő szakasz 2017 nyarán elkezdődött, az intenzív próbaidőszak pedig **2018. január 1.- 2018. március 27-ig tartott.** A próbák helyszíne a SÍN Kulturális Központ illetve a MU Színház Stúdiója volt. **Az előadás bemutató időpontja: 2018. március 28-án, a MU Színház Káva Stúdiójában volt.** Reméljük, hogy ezzel a kezdeményezéssel, **az új foglalkozás létrehozásával, a néptáncval kapcsolatos előítéletek okaira is rálehetünk, úgy, hogy mindeközben a fiatalok közelebb kerülnek egy értékes táncműfajhoz és pozitívan tudnak majd viszonyulni a néptánc világához.** A létrejött előadással felkelthetjük a fiatalabb generációk érzékenységét a néptánc iránt, és megmutathatjuk mindazt az értéket és több évtizednyi hagyományt, amit a néptánc képvisel, valamint megfogalmazhatjuk azt a kérdést, hogy mit jelent és miért fontos nekünk ma a hagyomány.

Az Imre Zoltán Program pályázati támogatásának segítségével **a jelenleg futó két táncszínházi nevelési előadásunkat 2018-ban három alkalommal, Debrecenben illetve Tatabányán is bemutathattuk.**

A tánc és színházi nevelési előadásaink nemcsak a foglalkozáson részvevő osztálynak jelentett újdonságot és pozitív élményt, hanem a meghívott szakmai résztvevőknek is új módszert mutathattunk be.

Jó volt látni és megtapasztalni azt, hogy a szakmai közönség is rendkívül közvetlenül és barátságosan és intenzív figyelemmel fogadta a foglalkozásokat. Mind a debreceni Vojtina Színházzal, mind a tatabányai Jászai Mari Színházzal is nagyon jól sikerült a közös együttműködés és a náluk bemutatott két táncszínházi nevelési produkcióinkkal sikerült lehetőséget teremtenünk arra, hogy megmutathassuk a színházi nevelés és a tánc összekapcsolásának egyik lehetséges útját.

A debreceni Vojtina Bábszínházban **2018. szeptember 11-én** mutattuk be a **Talpok alatt** című foglalkozásunkat. Az osztály szervezését a Vojtina Színház szervezése vállalta, a Nemzeti Táncszínház segítségével. **A foglalkozásra a Medgyesi Ferenc Művészeti Szakközépiskola néptáncos csoportja érkezett, 31 fővel.** Bár a foglalkozás célközönsége kifejezetten nem táncos képzettségű osztályok, mégis nagyon jól működött az előadás és nagyon érdekes volt megfigyelni, hogy egy-egy jelenetre és kérdésre hogyan reagálnak olyan fiatalok, akiknek a mindennapjaiban jelen van a tánc. A három különböző évfolyamból érkező diákok jól ismerték egymást, ismerős környezetben mozogtak, így a foglalkozás remekül működött.

Az **Igaz történet alapján** című előadásunkat **2018. szeptember 12-én** került bemutatásra. **Az előadásra a Református Tanítóképző Általános Iskola 6. c osztálya érkezett. 32 fővel.** Az osztály nyelvi tagozatos diákokból állt, így külön örültek az előadásban elhangzó angol kifejezéseknek. A gyerekeknek nemcsak a foglalkozás



interaktív formája jelentett új élményt, hanem az is különleges lehetőség volt számukra, hogy a színpadon lehettek, és egy másik perspektívából láthatták a színház világát.

A diákok visszajelzéseiből az is kiderült, hogy nagyon tetszett nekik az, hogy beleszólhattak a történetbe, és hogy ők maguk szőhették bele a tánc koreográfiába a történet szereplőihez kapcsolt általuk megfogalmazott és mozdulattá alakított érzelmeket.

A tatabányai Jászai Mari Színházba szintén az **Igaz történet alapján** című produkciónkat mutathattuk be **2018. október 2-án. Az előadásra a tatai Vaszary János Általános Iskola nyelvi tagozatos, nyolcadikos diákjai érkeztek, 26 fővel.** A nagyszínpadon tartott foglalkozás keretében a fiataloknak lehetőségük adódott arra is, hogy egy közös alkotáson keresztül résztvevői legyenek egy kortárs táncelőadásnak. Anélkül váltak „progresszív alkotókká”, hogy láttak volna korábban kortárs tánc alkotást, és anélkül, hogy valaha táncoltak volna közösen. **Tapasztalatot szereztek saját testükről, egy koreográfia elkészítésének folyamatáról, közösségi élménnyel, valamint az együttmozgás örömeivel gazdagodhattak.**

Tánckurzusok

A tizenegy évvel ezelőtt indult tánckurzust 2007-ben a Várszínház Refektóriumában tartottuk, és akkor még Beavató Táncszínházi Tábornak hívtuk. A háromnapos nyári tábor nemcsak lezárása volt az évadon végighúzó Beavató Táncszínházi Program sorozatnak, hanem gyakorlati jellege folytán a tánc fizikai valóságával ismertette meg a fiatalokat, „átélhetővé” tette számukra a színpadon már látott mozgásformákat. **2018-ban két alkalommal rendeztük meg a Táncfúziót**, a nyári szünet elején a 14 év feletti tánc kedvelő fiatalokat egy öt napos, az őszi szünetben pedig egy három napos táncolásra invitáltuk.

2018-ban a 11. nyári tánckurzusunkat az óbudai Freelusion táncteremben tartottuk. Az intenzív tánckurzusokon a résztvevők különféle táncstílusokkal ismerkedhettek meg. A kurzusok alatt remekül összekovácsolódott csapat, a rekord meleggel mit sem törődve készültek a kurzuszáró "bemutatóra", ahol az érdeklődő családtagok és barátok a héten tanult mozgásformákból láthattak egy kisebb összeállítást. A 2018-as őszi Táncfúziót a Magyar Táncművészeti Egyetem fogadta be, az új rangos helyszín, új érdeklődőket is vonzott. A résztvevők kis bepillantást nyerhettek az ottani táncos hétköznapokba és az ott zajló szakmai munkába.

A 11. nyári tánckurzus oktatói voltak: Kopeczny Kata, Jobbágy Bernadett (Artman Egyesület), Molnár Enikő, Abdulwahab Nadia, König István, Kun Attila (KET), Mádi László (KET), Grecsó Zoltán

Az 6. őszi Táncfúzió oktatói voltak: Abdulwahab Nadia, Lőrinc Katalin, Sághy Alexandra (Budapest Táncszínház), Kiss Róbert (Szegedi Kortárs Balett) König István, Kun Attila

Szakmai részvételek

Szintén az Imre Zoltán Program segítségével valósulhatott meg a Tánc Színház Nevelés című négy alkalmas konferenciasorozat, amelynek együttműködő partnere és szakmai szervezője is volt a Nemzeti Táncszínház. Büszkék vagyunk arra, hogy a Táncé a Szó programja is bemutatkozhatott a szakmai eseményen és arra is, hogy majdnem minden táncművészeti társulat saját oktatási programjának ismertetésekor megemlítette a Nemzeti Táncszínház kezdeményező, inspiráló szakmai szerepét, hiszen már 2007-től elindítottuk az első saját háromlépcsős programunkat, amelynek több hazai táncegyüttes is részese volt. A konferenciasorozat a tánc területén megvalósuló színházi nevelési programok és színházpedagógiai programokkal foglalkozik. A konferenciasorozat az Imre Zoltán Program támogatásával valósul meg és mind tartalmában mind formájában előzmény nélküli a táncművészet területén. A konferenciasorozat befejező alkalma, 2019 tavaszán a Nemzeti Táncszínház új otthonában kerül majd megrendezésre.

2018-ban a Táncé a Szó programjai több mint 1000 óvodás és iskoláskorú fiatalhoz jutottak el, többféle témával, fókusszal, a tánc formanyelvén keresztül szólítva meg a jövő generációját.

A táncszínházi nevelési előadások vidéki helyszíneken történő bemutatása **fontos szakmai állomás volt**, mind a négy közreműködő intézmény (*Nemzeti Táncszínház, Duna Táncműhely, Közép-Európa Táncszínház, Káva Kulturális Műhely*) életében, hiszen a két produkció bemutatása mellett így az intézmények nagyobb rálátást adhattak mind az önálló, mind pedig a közös szakmai tevékenységeikről. Szakmai találkozók keretében azt is bemutathattuk, hogy ezek az előadások hogyan épülnek fel, és azt is, hogy hogyan működnek ezek a foglalkozások a gyakorlatban. Az Imre Zoltán Program pályázati támogatásának köszönhetően régi álmunk valósulhatott meg, hogy a Nemzeti Táncszínház komplex, sokrétű oktatási tevékenységei a budapesti megmutatkozásokon túl, láthatóak lehettek vidéken is. Örülünk, hogy az ott élő fiatalok és a színházi alkotók is láthatták, megismerhették azt a különleges műfajt, a táncszínházi nevelési előadást, amely nemcsak a színházi nevelési területébe hozott újdonságot, hanem a táncművészetben, a táncos életpálya modellben is új perspektívát jelenthet, mind a táncművészek, mind az alkotók számára.

A Táncról Táncra többlepcsős táncszínházi sorozat táncelőadásai

2018. január 1- 2018. december 31.

Középkisiskolás bérletes táncelőadások

2018. január 25. 19.00/Szegedi Kortárs Balett: Abszurdia

Művészetek Palotája - Fesztivál Színház

2018. március 20. 19.00/Badora Társulat: Gyöngyhalász

Művészetek Palotája - Fesztivál Színház

Összesen: 2 db bérletes középkisiskolás táncelőadás

Az előadásokhoz kapcsolódó iskolai ráhangoló órák száma: 6db (60-90 perces foglalkozások)

Összesen: 65 fő középkisiskolás diák vett részt 2018-ban a középkisiskolás sorozatban

Óvodás bérletes táncelőadások

2018. február 27. 10.30/Inversedance Fodor Zoltán Társulat: Vackor kalandjai

Várkert Bazár

2018. április 19. 10.30/Magyar Nemzeti Táncegyüttes: Csipkerózsika

Várkert Bazár

2018. május 15. 10.30/Inversedance Fodor Zoltán Társulata: Vuk

Művészetek Palotája-Fesztivál Színház

Összesen: 3db bérletes óvodás táncelőadás

Az előadásokhoz kapcsolódó ráhangoló foglalkozások száma: 3 db (40 perces foglalkozások az előadás előtt)

Összesen: 105 fő óvodás vett részt 2018-ban az óvodás sorozatban

A Táncról Táncra című többlepcsős programban résztvevő intézmények a 2018-as évben:

Dózsa György Gimnázium

Bailart Táncművészeti Iskola (OKJ)

Budapest Táncművészeti Szakközépiskola

Gyermekvilág Óvoda három tagintézménye



Horda2 című komplex táncszínházi nevelési előadások, időpontok, résztvevő iskolák, létszámok

2018. január 1 - 2018. december 31. között

2018. január 9. kedd, 10.00	Bethlen Téri Színház	Dózsa György Gimnázium, 9. osztály, 33fő
2018. január 10. szerda, 10.00	Bethlen Téri Színház	Óbudai Gimnázium, 9. osztály 32fő
2018. január 11. csütörtök, 10.00	Bethlen Téri Színház	Ady Endre Gimnázium, 10. d, 26fő
2018. január 29. hétfő, 10.00	Tatabánya, Jászai Mari Színház	Eötvös József Gimnázium, Tata, 10. osztály, 32fő

Összes előadás 2018-ban: 4 db Horda2 foglalkozás**Összes résztvevő 2018-ban: 123 fő** középiskolás diák**Igaz történet alapján című komplex táncszínházi nevelési előadások, időpontok és a résztvevő iskolák, létszámok**

2018. január 1 - 2018. december 31. között

2018. február 19. hétfő, 10.30	Bethlen Téri Színház	Lázár Vilmos Általános Iskola, 7. osztály, 19fő
2018. február 20. kedd, 10.30	Bethlen Téri Színház	Kolonics György Általános Iskola, 7. osztály, 18fő
2018. március 6. kedd, 10.30	Bethlen Téri Színház	ELTE Radnóti Miklós Gyakorlóiskola, 6. osztály, 36fő
2018. március 7. szerda, 10.30	Bethlen Téri Színház	Teleki-Wattay Művészeti Iskola, Pomáz, 26fő
2018. április 25. szerda, 10.30	Bethlen Téri Színház	ELTE Gyertyánffy Gyakorló Ált. Iskola, 7. osztály, 29fő
2018. május 2. szerda, 10.30	Bethlen Téri Színház	Óbudai Gimnázium, 8. osztály, 33fő
2018. szeptember 12. szerda, 10.00	Vojtina Bábszínház-Debrecen	Református Tanítóképző Általános Iskola, 32fő
2018. október 2. kedd, 10.30	Jászai Mari Színház-Tatabánya	Vaszary János Általános Iskola, 26fő
2018. október 3. szerda, 10.30	Bethlen Téri Színház	Scheiber Sándor Gimnázium, 22fő
2018. november 6. kedd, 10.30	Bethlen Téri Színház	Scheiber Sándor Gimnázium, 21fő
2018. november 7. szerda, 10.30	Bethlen Téri Színház	Városmajori Gimnázium, 8.a, 31fő

Összes előadás 2018-ban: 11 db Igaz történet alapján foglalkozás**Összes résztvevő 2018-ban: 293fő** általános iskolás diák

Talpok alatt című komplex táncszínházi nevelési előadások, időpontok, résztvevő iskolák, létszámok

2018. január 1 - 2018. december 31. között

2018. március 20-27. FŐPRÓBAHÉT	MU Színház	
2018. március 28. szerda, 10.00 BEMUTATÓ	MU Színház	Göllner Mária Regionális Waldorf Iskola, 29fő
2018. április 4. szerda, 10.00	MU Színház	Óbudai Gimnázium, 30fő
2018. április 4. szerda, 14.00	MU Színház	Budaörsi Illyés Gyula Gimnázium, 37fő
2018. május 2. szerda, 10.00	MU Színház	Budai Nagy Antal Gimnázium, 28fő
2018. május 3. csütörtök, 10.00	MU Színház	Göllner Mária Regionális Waldorf Iskola, 28fő
2018. szeptember 11. kedd, 10.00	Vojtina Debrecen	Bábszínház- Medgyesi Ferenc Művészeti Szakközépiskola, 30fő
2018. szeptember 25. kedd, 10.00	MU Színház	Illyés Gyula Gimnázium, 36fő
2018. szeptember 26. szerda, 10.00	MU Színház	Illyés Gyula Gimnázium, 36fő
2018. október 25. csütörtök, 18.00	Budakalász	
2018. október 26. péntek, 10.00	Budakalász	
2018. november 8. csütörtök, 10.00	MU Színház	Dózsa György Gimnázium, 27fő
2018. november 9. péntek, 10.00	MU Színház	Ady Endre Gimnázium, 30fő
2018. november 20. kedd, 10.00	MU Színház	Közgazdasági Politechnikum, 24fő
2018. november 21. szerda, 10.00	MU Színház	Ady Endre Gimnázium, 29fő

Összes előadás 2018-ban: 14 db Talpok alatt foglalkozás

Összes résztvevő 2018-ban: 364 fő középiskolás diák

2018-ban összesen 3 féle, 29 db komplex táncszínházi nevelési előadást tartottunk, amelyeknek összesen 820 diák résztvevője volt.

Pedagógus visszajelzés a Talpok alatt előadásról:

"Az a korosztály, akik részt vettek a Talpok alatt foglalkozáson, az egyik legérzékenyebb, legnyitottabb mind közül. Már képes véleményt formálni, de még "hajlandó" játszani. A színházpedagógiai foglalkozás, ötletesen használta ki a bennük rejlő kreatív energiákat, teret adva saját elgondolásaiknak is. A feldolgozott téma érzékenyen érintette táncos közösségünket, akik még sokáig próbálták egymást meggyőzni a hagyomány vagy újítás témakörében (a vita még mindig nem dőlt el/nem is kell). A szereplők mind táncosként mind színészként mély hatást gyakoroltak diákjainkra. Ahhoz, hogy diákjaink nyitottan és alkotó módon álljanak a világ kérdései elé még több ilyen alkalomra lenne szükség, ahol nem "csak" befogadóként, hanem aktív résztvevőként lehetnek jelen, beépítve saját ötleteiket, élményeiket.

Üdvözlettel: Lévai Emese - Medgyessy Ferenc Gimnázium és Művészeti Szakközépiskola - Debrecen"





Táncról Táncra középiskolásokkal Juronics Tamással és Halász Glóriával



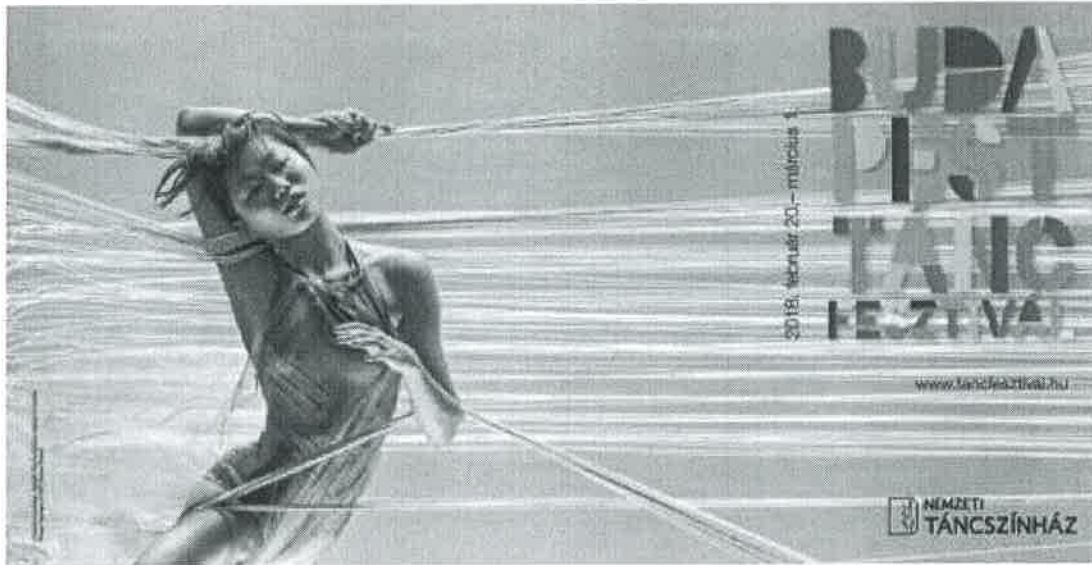
Cinegekirályfi felkészítő foglalkozás a Várkert Bazárban



Nyári Táncfúzió/Fotó: Kálócz László

FESZTIVÁLJAINK

BUDAPEST TÁNCFESZTIVÁL
2018. FEBRUÁR 20-MÁRCIUS 1.



A Nemzeti Táncszínház a hazai és nemzetközi táncművészet magyarországi központja, amely bemutatja, menedzseli és képviseli a táncművészet értékeit, elősegíti annak innovációját és módszertani támogatását. Színházunk célul tűzte ki, hogy minél több hazai és külföldi nézővel egyaránt megismertesse a táncművészet értékeit, amelyet a professzionális hazai és nemzetközileg is méltán elismert együttesek produkcióinak bemutatásával kíván megvalósítani.

2018-ban **18. alkalommal** rendeztük meg a **Budapest Táncfesztivált**: a programban balett, modern és kortárs tánc produkciók egyaránt megtalálhatóak voltak; a fő hangsúlyt a fesztivál **nemzetközi téren történő megismertetésére, elsősorban kortárs a magyar és külföldi alkotók, produkciók bemutatására és a termékeny kulturális kapcsolatok kialakítására helyeztük.** Fesztiválunk szakmai és művészi koncepcióját követve, hagyományosan a magyar és a külföldi alkotók, produkciók bemutatását tűzte ki célul.

2018. évi fesztivál programunk kiemelt külföldi előadója, fellépője volt, a világhírű **Alonzo King Lines Ballet társulata**: A társulattól két koreográfiát láthattunk: a természet dallamaira készülő **Biophonyt** és a **SAND**-et, amely Alonzo King és az amerikai jazz nagyjai, Jason Moran és Charles Lloyd együttműködésének eredménye



Ertl Péter ügyvezető igazgató úr és az Alonzo King társulata

A fesztivál további napjain a következő hazai tánc társulatok produkciói voltak láthatóak:

Február 20-án a **Győri Balett** darabját, **Nathaniel Hawthorne A skarlát** betű című regényének átíratát mutatták be, a **Miskolci Balett** pedig a filmtörténet egyik legnagyobb alkotását, a **Casablancát** vitte színre február 21-én.

A **Pécsi Balett** alkotásában Bartók Béla klasszikusának, **A fából faragott királyfinak** budapesti bemutatóját tekinthették meg a tánckedvelők február 23-án, míg március 1-jén a **Szegedi Kortárs Balett** táncolta el **Juronics Tamás** koreográfiáját, a Federico García Lorca drámáját feldolgozó **Bernarda Alba házát** a Fesztivál Színház színpadán. A **Magyar Nemzeti Balett** most először volt látható a **Budapest Táncfesztivál** programján, ahol a **Total Dance** című estre két koreográfus három koreográfiájával készültek: Johan Inger és Jiří Kylián február 25-én látható koreográfiái fontos helyet töltenek be a kortárs tánc nemzetközi világában és az együttes repertoárján is. A fesztivál zárásaként, március 1-jén a Vigadóban volt látható a **Badora Társulat Lajtha** című produkciója.

„TÁNCBAZÁR” - TÁNCFESZTIVÁL
A Nemzeti Táncszínház táncestjei a Várkert Bazár Öntőház udvarán
2018. július 13-20.



A Nemzeti Táncszínház 2003-tól 2014 augusztusáig, a Táncszínház elköltözéséig, minden nyáron a történelmi múltú Karmelita Udvaron rendezte meg táncestjeit. Miután a Nemzeti Táncszínház fontosnak tartja, hogy Budapest kiemelt idegenforgalmi helyszínein színes és színvonalas kulturális kínálatot nyújtson a hazai és a külföldi nézőközönség számára, ezért fontosnak tartottuk a nyáresti előadások folytatását. Így 2015-ben, első alkalommal rendeztük meg Táncbazár elnevezésű nyáresti szabadtéri programsorozatunkat, a Várkert Bazár Öntőház udvarán. Fesztiválunk célja, a Világörökség részét képező Várkert Bazár turisztikai felvirágoztatása nívós táncművészeti programok biztosításával, amelyek mind a főváros lakosainak, mind az idelátogató hazai és külföldi turistáknak színvonalas kikapcsolódásra biztosít lehetőséget.

2018 nyarán, az elmúlt időszak tapasztalatait és a korábbi rendezvény hagyományait figyelembe véve, a turizmus igényeit szem előtt tartva és kiszolgálva, a szabadtéri színpadon (valamint rossz időben, a Multifunkcionális teremben) ismételten bemutatásra kerültek neves professzionális hazai együttesek előadásai. Az előadások különlegessége volt, hogy a program végén a nézőket, a színpadra szólítottuk és a fellépő művészekkel együtt belekóstolhattak a mozgás, a közös tánc különleges élményébe. Nézőközönségünk számára a Várkert Bazár magyar képző-és fotóművészek időszakos kiállításai is megtekinthetőek voltak a Várkert Bazárban.

2018-ban 4. alkalommal – tervezhetően és hagyományosan – került megrendezésre a Fesztivál, amely **jelentős értékkel bír, hiszen a magyar tánc kultúra nyelvet nem igénylő műfajával szólítja meg a hazai és nem utolsó sorban a külföldi turistákat, látogatókat; ezáltal a turizmus rendkívül népszerű kínálati eleme.**

A fesztivál előadásainak helyszíne a **Nemzeti Táncszínház** egyik **alternatív játszási helye, a Várkert Bazár**: Budapest, az ország fővárosaként – kiemelkedő turisztikai és kulturális jelentőséggel bír, a főváros egyik turisztikai központjában található, garantált programokat kínálva tovább erősíti a város **turisztikai vonzerejét**. A fesztivált rossz idő esetén is megtartottuk, ebben az esetben a multifunkcionális teremben kaptak helyet az előadások. A Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft. működési költségéből és az elnyert pályázati támogatásból finanszírozta a Fesztivál költségeit. Nem hagyható figyelmen kívül, hogy a **Fesztivál által létrehozott, bemutatott művészi értékek túlmutatnak a bekerülési költségeken**

Összefoglalásképpen:

A fesztivál **2018. július 13-20 között**, negyedik alkalommal került megrendezésre. A Táncbazár közönsége ismét belekóstolhat a flamenco, a tangó, a kortárs és a hagyományőrző magyar táncokba, a Nemzeti Táncszínház nyáresti, szabadtéri táncstjein, Budapest egyik legszebb helyén, a Várkert Bazár Öntőház udvarán (1+1 helyszín: Öntőház Udvar, rossz időben a Multifunkcionális Terem). **2018. július 13-20 között 8 táncelőadás és 8 táncház, valamint tánctanítás valósult meg**, az Öntőház Udvaron felállított szabadtéri színpadon (ill. rossz idő esetén a Multifunkcionális teremben).

2018-ban 8 előadásunkat 1522 fő látta, a műsort kiemelkedő hazai hivatásos társulatok előadásaiból állítottuk össze: Magyar Állami Népi Együttes, Duna Művészegyüttes, Fitos Dezső Társulat, FlamenCorazonArte Táncszínház, Magyar Nemzeti Táncegyüttes.

A program teljes körű szervezését és sikeres lebonyolítását, a Nemzeti Táncszínház munkatársai végezték.

SZOLNOKI TÁNC PANORÁMA 2018. március 1-2., Szolnok Aba-Novák Agóra Kulturális Központ

A Nemzeti Táncszínház a magyar professzionális táncművészet befogadó intézményeként komplex szakmai munkát folytat, mind a hagyományos, mind pedig az innovatív táncnyelv megismertetéséért és megismeréséért. Olyan közösségért dolgozik, amelyben a táncszakma elismert, megbecsült, perspektivikus hivatás, ahol a táncművészet kulturális örökségét megőrizve nyitott az organikus fejlődésre, nagy hatással van környezetére, amelyben a mindennapi élet része a tánc.

Pályázati témánkban részletezett szakmai koncepciónk és szándékunk szerint, minél több emberrel – hazaival és külföldivel egyaránt – szeretnénk megismertetni a táncművészet értékeit, amelyet a professzionális társulatok produkcióinak bemutatásával valósítunk meg. A kultúrát kedvelő közönségnek ezen belül is különösen a tánc iránt érdeklődőknek szeretnénk évente visszatérő kulturális élményszerzésre és szórakozásra lehetőséget biztosítani.

MEGVALÓSULT FESZTIVÁL PROGRAM

Nagyszerű és a másfél évtizede méltán közkedvelt Keszthelyi Táncfesztiválunk hagyományaira építve, első ízben indítottuk el 2018. március 1 és 2-a között, a **Szolnoki Táncpanoráma elnevezésű fesztiválunkat**.

Szolnokon több évtizedes hagyománya van az Országos Néptánc Fesztiválnak, ugyanakkor csekély az ettől eltérő táncműfajok megjelenése a városban. Ezért 3 olyan különböző társulat és előadó produkcióját választottuk a Táncpanoráma programjába, amely a néptánc hagyományokat megőrző és követő közönségre épít. 2 napos fesztivál programunkba gyermek és felnőtt előadásokat egyaránt műsorra tűztünk.

A fesztiválon a hazai folklór táncgyűttesek legjobb előadásaikkal mutatkoztak be:



Duna Táncműhely

2018. MÁRCIUS 1., CSÜTÖRTÖK, 10.00 ÉS 14.00 ÓRA

DUNA TÁNCMŰHELY: ÁLOM ÁLOM KITALÁLOM

2018. MÁRCIUS 1., CSÜTÖRTÖK, 18.00 ÓRA

LAKATOS JÁNOS TÁNC TÖRTÉNETI ELŐADÁSA: TÁNC ÉS.../TÁNC ÉS KREATIVITÁS

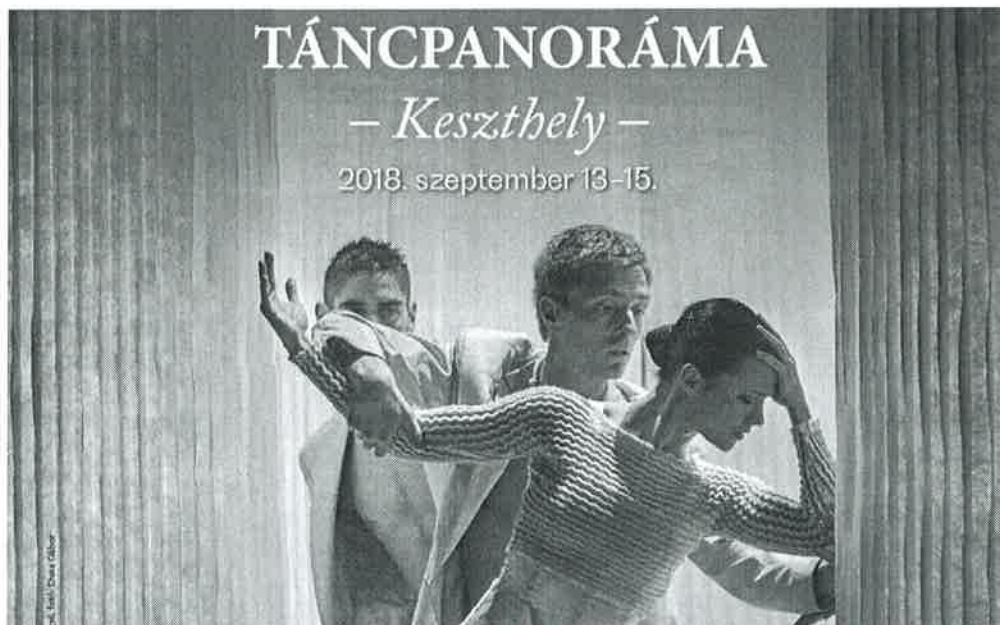
2018. MÁRCIUS 2., PÉNTEK, 19.00 ÓRA

MAGYAR ÁLLAMI NÉPI EGYÜTTES: TÁNC KÁNON/ HOMMAGE Á KODÁLY ZOLTÁN

A helyi kulturális élet képviselőivel, valamint egyéb előadások forgalmazása kapcsán, a közönséggel történő személyes kapcsolatok szolgálnak bizonyítéknak, hogy a színvonalas és értékes előadások növelik az adott város, az adott régió kulturális turizmusát, évről-évre emelkedő tendenciát mutatnak a városban eltöltött vendégéjszakák számai. Egy országnak, egy városnak védjegye a kultúra, így szándékunk szerint, Szolnok városa a Táncszínházzal közösen, az új fesztivál megrendezésével leteszi névjegyét a minőségi szórakoztatás és magas kultúra mellett.

Az Aba-Novák Agóra Kulturális Központban megrendezésre kerülő fesztiválunk célja, hogy tovább színesítsük az alföldi város kulturális életét, ezzel egyidőben tartalmas és színvonalas kikapcsolódási lehetőséget kínáljunk a táncművészet kedvelőinek.

XVI. KESZTHELYI TÁNCPANORÁMA
2018. szeptember 13-15.



2018-ban **16. alkalommal** rendeztük meg **Keszthelyi Táncpanoráma** fesztiválunkat.

2018. évi programunk a magyar táncművészet kiemelkedő társulatait vonultatta fel több műfajban: **néptánc, modern balett**, - így **mindenki** megtalálta a hozzá legközelebb álló stílust a programban. **Fesztivál programunk** az előző évekhez hasonlóan 2018-ban is **3 napos volt**; a megszokott, **felnőtt korosztálynak szóló esti előadások mellett, táncos mesedarabot is műsorra tűztünk**. A fesztivál keretében az alábbi társulatok fellépéseit valósultak meg:

2018.09.13., 11.00 és 14.00 óra: Duna Táncműhely: Álom, álom kitalálom – gyerekelőadás

2018.09.14., 19 óra: Magyar Nemzeti Táncgyűttes: Kiegészés

2018.09.15., 19.00 óra: Szegedi Kortárs Balett: Sztravinszkij est

A gyermek és felnőtt előadások között, a már hagyományosnak számító **szabadtéri táncházat** idén ismét **Zsuráfszky Zoltán**, a Magyar Nemzeti Táncgyűttes művészeti igazgatója, és **Vincze Zsuzsanna**, a Magyar Nemzeti Táncgyűttes szakmai vezetője vezette. Kísérőprogramként, a rendezvény „meghosszabbításaként”, **Lakatos János**, nívódíjas **koreográfus**, „Tánc és Kreativitás” című **szórakoztató tánc történeti előadását nézhették meg**.

A Nemzeti Táncszínház mindenkori célja, hogy minél több emberrel – hazaival és külföldivel egyaránt - megismertesse a táncművészet értékeit, amelyet a professzionális együttesek produkcióinak bemutatásával kíván megvalósítani. A kultúrát kedvelő közönségnek ezen belül is különösen a tánc iránt érdeklődőknek, hagyományos előadássorozatunk, évente visszatérően kulturális élményszerzésre és szórakozásra ad lehetőséget.



Táncház a Fő téren

A gyermek és felnőtt táncelőadások mellett, a fesztivál ideje alatt kísérőprogramként **fotókiállítás** volt látható a Balaton Színházban

Végül, de nem utolsó sorban a Szegedi Kortárs Balett társulat fennállásának elmúlt 30 évének válogatott fotóanyagából készült **fotókiállítást** rendeztünk „, a Balaton Kongresszusi Központ, Simándy termében.



kiállítás megnyitó Pataki Andrással, a Szegedi Kortárs Balett igazgatójával

A fesztiválon, az elmúlt évekhez hasonlóan, Keszthely város polgármestere és alpolgármestere az **előadások után** a nézőközönség, valamint a társulat vezető köszöntését követően, átadták Keszthelyi Táncpanoráma emléklapját. Úgy gondoljuk, ezzel a személyes köszöntéssel, méltóképp zárhattuk le a fesztivál előadásait.

A Keszthelyi Táncpanoráma létjogosultságát az elmúlt 16 év tapasztalata alapján, a látogatottság, valamint a rendezvényt követő visszajelzések bizonyították, úgy a közönség, mint a szakma részéről, hiszen a táncművészet minden korosztályt megszólító, nyelvismeretet nem igénylő, színvonalas táncos előadásokkal mutatkozott be.

Úgy gondoljuk, hogy közös eredményeink magukért beszélnek. A közönséggel történő személyes kapcsolatok szolgálnak bizonyítékul, hogy a színvonalas és értékes előadások növelik az adott város, az adott régió kulturális turizmusát, évről-évre emelkednek az itt eltöltött vendégéjszakák számai. Egy országnak, egy városnak védjegye a kultúra, és Keszthely város ezzel a munkával is letette névjegyét a minőségi szórakoztatás és magas kultúra mellett.

- **XIV. MAGYAR TÁNCFESZTIVÁL, GYŐR**

2018-ban is újdonságokkal gazdagodva került megrendezésre a **Magyar Táncfesztivál** Győrben. A Nemzeti Táncszínház szakmai partnerként vett részt a fesztivál gyermek programjainak összeállításában. A hazai táncművészet szinte teljes palettáját felvonultató XIV. seregszemlén belül került megrendezésre immáron második alkalommal, a **IV. Gyermek Táncfesztivál** (2018.06.18-24.), ahol gyermekeknek készült előadásokat láthatott a közönség a Bartók Béla Művelődési Központban.

2017. ÉVI TEMATIKUS PROGRAMOK

A Nemzeti Táncszínház igyekezett plusz-szolgáltatást nyújtani az éves előadásprogramja mellé: ezek voltak a *tematikus napok és programok*, amelyek egy-egy nap keretében egy konkrét téma mentén kerültek megrendezésre. A közönség visszajelzése szerint, nagy sikerrel zajlottak le ezek az előadások, illetve közösségi programok, amellyel tovább erősítettük a közönség és a Nemzeti Táncszínház kapcsolatát.

EGYÉB PROGRAMOK, TÁRSMŰVÉSZETEK A NEMZETI TÁNC SZÍNHÁZ SZERVEZÉSÉBEN

2018.03.17. – Müpa-Budapest

130 éves a Törekvés Művelődési Központ

Törekvés Táncegyüttes

2018.03.25., Várkert Bazár

Col-Lab/Sacro Sanctus / POLY bemutató

Közép-Európa Táncszínház

Az előadás a Nemzeti Táncszínház és a Magyar Turisztikai Ügynökség együttműködése keretében, a Visegrádi Csoport 2017-2018. évi magyar elnökségének tiszteletére valósul meg.

2018.04.06-07.

TÁNC-SZÍNHÁZ-NEVELÉS

14.00-21.00/ Bethlen Téri Színház/NTSZ szakmai együttműködő partner

Konferencia a táncművészet területén megvalósuló és megvalósítható színházi nevelési és színházpedagógiai tevékenységekről

2019.04.29., Pas de Bridge

2018.06.09., 11.00 és 15.00

Bihari képeskönyv 2018

A Bihari János Táncgyüttes és Művészeti Iskola évadzáró előadása



2018.06.10., Várkert Bazár

Egység

Ilosvai Selymes Péter Néptáncgyűttes – Nagyida

Borievka Néptáncgyűttes – Kassa

Az előadás a Nemzeti Táncszínház és a Magyar Turisztikai Ügynökség együttműködése keretében, a Visegrádi Csoport 2017-2018. évi magyar elnökségének tiszteletére valósul meg.

2018.09.30., 14.00-21.00

Táncnap

A Nemzeti Kulturális Alap/„25 év, 25 nap, 25 esemény” című jubileumi programsorozata keretében

IZP ESTEK - IMRE ZOLTÁN PROGRAM KERETÉBEN MEGVALÓSULÓ ELŐADÁSOK

A Nemzeti Táncszínház az Imre Zoltán Kollégium támogatásának segítségével, az Imre Zoltán Kollégium fiatal pályakezdő alkotók számára kiírt pályázatán **nyertes alkotók egyfelvonásos produkcióit** mutatta be a Várkert Bazárban (valamint egy előadás erejéig a Trafóban). A létrejött produkciókat a Nemzeti Táncszínház saját szervezésében, **budapesti, valamint vidéki bérelt játszóhelyein „double bill” formában, öt este állította (a vidéki bemutatók szervezés alatt) színpadra.**

2018.03.19., Várkert Bazár

Antigoné /bemutató

Az előadás az IZP (Imre Zoltán Program) Estek keretében valósul meg

Előadják a Győri Balett táncművészei/koreográfus: Sebestyén Bálint az Imre Zoltán Program fiatal alkotók számára kiírt pályázatának egyik nyertese.

2018.05.14., Várkert Bazár

Dadogó Szimfónia/bemutató

koreográfus: Grecsó Zoltán az Imre Zoltán Program fiatal alkotók számára kiírt pályázatának egyik nyertese

2018.05.16., Várkert Bazár

MELINDA álma/ bemutató

koreográfus: Szeri Viktor az Imre Zoltán Program fiatal alkotók számára kiírt pályázatának egyik nyertese

Enigma/ bemutató

koreográfus: Katonka Zoltán az Imre Zoltán Program fiatal alkotók számára kiírt pályázatának egyik nyertese

2018.05.21., Trafó Kortárs Művészetek Háza

Fekete kutya/ bemutató

C.iC – Gulyás Anna

koreográfus: Gulyás Anna az Imre Zoltán Program fiatal alkotók számára kiírt pályázatának egyik nyertese

Légszükséglet/ bemutató

Ziggurat Project

koreográfus: Sarlós Flóra Eszter az Imre Zoltán Program fiatal alkotók számára kiírt pályázatának egyik nyertese

2018.05.26., Várkert Bazár

Image /bemutató

DanceLab – Gera Anita Társulata

koreográfus: Gera Anita az Imre Zoltán Program fiatal alkotók számára kiírt pályázatának egyik nyertese



dot.Consla / Harcsa Veronika & Gyémánt Bálint: I hear you/ bemutató

koreográfus: Ujszászi Dorottya az Imre Zoltán Program fiatal alkotók számára kiírt pályázatának egyik nyertese

2018.05.28., Várkert Bazár

Immortel/bemutató

koreográfus: Halász Gábor az Imre Zoltán Program fiatal alkotók számára kiírt pályázatának egyik nyertese

Közelítés/bemutató

Usine 1.84

koreográfus: Tókos Attila és ifj, Zsuráfszky Zoltán

NEMZETKÖZI JELENLÉT

Beijing Dance Academy: Fen Mo - A megelevenedett festészet

Klasszikus kínai tánc

- 2018.02.03., Százhalombatta és 2018.02.05. – Müpa-Budapest



2015. novemberében került megrendezésre a IV. Kína – Közép- és Kelet-Európai Országok Csúcstalálkozója a kínai Suzhou városában. A suzhoui csúcstalálkozón a tizenhét ország vezetői közösen létrehoztak egy együttműködési platformot Kína és tizenhat közép- és kelet-európai ország között, mely a barátság elmélyítését és a kölcsönösen előnyös együttműködést szolgálja. Az együttműködés jegyében Dr. Hoppál Péter kultúráért felelős államtitkár és Luo Shuganggal, Kína kulturális minisztere 2015. november 13-án közösen aláírták a Magyarország és Kína közötti hároméves Kulturális Munkatervet. A felek a munkaterv keretében elősegítik a két ország művészeti szakembereinek, azok szakmai szervezeteinek és alkotószövetségeinek közvetlen együttműködését.

Kína és a közép-kelet-európai országok (CEECs) kulturális cserekapcsolatainak együttműködése érdekében 2016. május 8. és 14. között Pekingben megrendezésre került a Kínai-CEECs Művészeti Együttműködési Fórum. A kínai fél 16 országból 5 témakörben (a színház, zene, tánc, képzőművészet, gyerek színházi programok) hívott meg szakembereket. Magyar részről, a kínai Kulturális Minisztérium személyes meghívására, Ertl Péter ügyvezető igazgató úr vett részt, aki személyében a Nemzeti Táncszínház is képviselte.

A fórum a csoportok külön kialakított tematika mentén dolgoztak, valamint a fórum további napjaiban a meghívottak látogatást tettek a pekingi School of Dance, Minzu University of China és a Beijing Dance Academy intézményekben. A Fórum záró kiemelt alkalma a Pekingi Tánc Akadémia és a 16 ország képviselői közötti együttműködési szándéknyilatkozat aláírása volt, ezzel megerősítve azt a szándékukat, hogy a táncművészet területén hosszán és eredményesen dolgozva kívánnak együttműködni a résztvevő országok érdekében.

A programmal való együttműködés keretében a Beijing Dance Academy táncsoportja 2017-ben, valamint 2018-ban is egy turnén vett részt többek között Magyarországon különböző városaiban:

A Nemzeti Táncszínház vendégeként ismét Magyarországra érkeztek a Pekingi Táncakadémia táncosai, akik ezúttal egy grandiózus klasszikus kínai táncshow-val léptek színpadra. A Fen Mo – A megelevenedett festészet című előadásukat 2018. február 3-án, Százhalombattán, a Barátság Kulturális Központban és 2018. február 5-én, Budapesten, a Müpa-Fesztivál Színházában láthatta csak a közönség.

- **THE 2ND CHINA-CEEC ARTS COOPERATION FORUM**
2018. június 10-15.

A 2. Kína-Kelet-Európai Művészetek Együttműködési Fóruma (2nd China-CEEC Arts Cooperation Forum) 2018. június 10-15-én került megrendezésre, Chengdu városában, Kínában. A fórumon, Ertl Péter ügyvezető igazgató úr vett részt.

A Kínai Népköztársaság Kulturális és Turisztikai Minisztériumának és Szecsuan Tartományi Kormányának társfinanszírozásával, valamint a Chengdu Önkormányzat és Szecsuan Tartományi Kulturális Minisztérium társszervezésével a rendezvény elkötelezte magát a kínai művészetek közötti cserekélmélyítésében, Kína és a 16 közép- és kelet-európai ország részvételével. Ezen felül az idei fórum közel 300 vendég szerepelt Albániától-Horvátországon át Szerbiáig. Ez a projekt szerepel a kínai és a közép-kelet-európai országok közötti kulturális együttműködésről szóló Hangzhou Nyilatkozatban, amelyet a kulturális miniszterek és képviselőik fogadtak el Hangzhouban 2017. szeptemberében. Az első fórumot 2016 májusában Pekingben tartották. A különböző művészeti szervezetek és művészek számára egy egyedi hálózati lehetőséget biztosított, amely a fórum után, a 2017. évi kínai-közép-európai kulturális szezon sikeres volt: összesen 81 projekt, 305 előadás, illetve kiállítás valósult meg egész Kína területén.

A 2. fórum a kortárs művészet gyakorlására és felfedezésére összpontosított: megerősítve a 2 évvel ezelőtt létrehozott platformot, lehetőség volt az idei évi fórum arra, hogy a korábbi előadókon kívül, az új előadók is bemutatkozási lehetőséget kaptak; így számukra is lehetőség nyílt új szakmai partnerségi kapcsolatok kialakítására. A fórum során széles körű tevékenységeket szerveztek, beleértve a panelbeszélgetéseket, a bevált gyakorlatok bemutatását, bemutatókat, a helyi művészeti intézmények látogatásait.



**Röviden a programokról/a tánc szekció számára
2018. június 10-15.**

- A nyitó napon a résztvevő vezetők közös fotózása
- Megnyitó
- „A tradíció elismerése a modernben” (Acknowledging tradition in contemporary):
A nap további részében különböző szekció beszélgetések, beszámolók hangoztak el (többek között pl.: a kínai kulturális és turisztikai minisztérium képviselője részvételével), egyéb performansz bemutatókkal egybekötve. Később a szünetek után újabb beszélgetések (a beszélgetésekben a meghívott országok vendégelőadói, egyéb társművészetek vendégelőadói adtak elő, illetve szabadbeszélgetéseken vettek részt), táncbemutatók következtek.
- Késő délután egy beiktatási ceremónián vett részt az összes vendég és meghívott
- A konferencia többi napján szintén „A tradíció elismerése a modernben” (Acknowledging tradition in contemporary), „Tapasztalatcsere a kortárs tánc területén végzett esettanulmányok formájában” (Sharing experience in the field of contemporary dance in the form of case studies), „Innovációs módok az interkulturális együttműködések bemutatására a 16+1 keretrendszer alatt” (Innovative ways to introduce cross-cultural cooperation under 16+1 framework), elnevezésű szekció üléseken vettek részt a meghívottak; ezen felül természetesen bepillantást nyertek a különböző táncelőadások, performanszokba, a különböző egyéb szakmai beszélgetéseken túl. Ezekon túl a vezetők találkozási, konferenciájára is sor került, valamint a zárónapon, szintén egy szekció ülés keretén belül olyan közös kezdeményezésekre és projektekre vonatkozó javaslatokat hallgattak meg a résztvevők, amelyek a fórum megkötésekor létrejött egyetértési nyilatkozat alapját képezhetik.

- **KORTÁRS MAGYAR PLATFORM A DÜSSELDORFI TÁNCVÁSÁRON/DANCIN' HUNGARY**

**Nemzetközi Táncvásár, Düsseldorf
2018. augusztus 29-szeptember 1.**

2004-től kezdődően – a magyar táncművészet hazai menedzselésén túl - nagy energiákat fordítunk a **nemzetközi piac igényeinek felmérésére is forgalmazás szempontjából** a Nemzeti Táncszínházban bemutatott produkciókat illetően. Partner befogadó színházakat és fesztiválokat keresünk, ahol tematikájuknak megfelelően szeretnénk a magyar tánckultúrát bemutatni.

Mindezen feladat végrehajtásához, kitűnő szakmai kapcsolatot ápolunk a külföldi magyar intézetekkel és nagykövetségekkel - hiszen az ő helyi ismeretükkel hatékonyan működhet a magyar tánckultúra nemzetközi megjelentetése-, valamint munkatársaink külföldi konferenciákon, szakmai vásárokon való részvételén

keresztül igyekszünk képet kapni táncművészet aktuális helyzetéről, és a nemzetközi igényekről. E célt szolgálva **2004 óta részt veszünk a Düsseldorf-i Táncvásáron** is, ahol – több neves magyar társulat részvétele mellett – **a teljes magyar táncpalettát képviselve hirdetjük a magyar táncművészet jó hírét, ezen túl pedig gyümölcsöző szakmai kapcsolatokat építünk.**

A Nemzeti Táncszínház **2018-ban nyolcadik alkalommal** vett részt a vásáron; célunk volt a magyar táncművészet nemzetközi szakmai téren történő népszerűsítése, a magyar táncgyűttesek fesztiválprogramban való megjelenése. Az idei évi táncvásáron ezen felül már **harmadik alkalommal** jelentek meg a hazai társulatok és alkotók a **DANCIN' HUNGARY** elnevezésű közös magyar standon. A Nemzeti Táncszínház sokéves - többek között a düsseldorfi táncvásáron is megszerzett szakmai - tapasztalatára és kapcsolataira alapozva, de mindezeket megújítva és egyfajta innovatív elemként, először 2014-ben szervezte meg a közös magyar standot **Dancin' Hungary** néven. **A kortárs magyar platformon lehetőséget biztosítottunk a magyar professzionális táncársulatok részére, hogy saját arculati elemeikkel, saját egyedi elgondolásuk szerint, mégis a magyar táncélet egységében jelenjenek meg.**

Számunkra rendkívül fontos a releváns, élő szakmai kapcsolatok építése, valamint a meglévők ápolása, ezért a táncvásár kitűnő színtere volt a szakmai és művészeti összeövetelnek: a magyar együtteseket és alkotókat, egyszersmind a Nemzeti Táncszínház tevékenységét friss szakmai tartalommal bíró szakmai anyagokkal tudtuk meg és bemutatni. A nemzetközi vásáron való megjelenés továbbá azért fontos számunkra, hiszen a nemzetközi táncszakma szinte egésze jelen van itt ezekben a napokban, így a saját megmutatkozásunkon túl, többek között bepillanthattunk a külföldi produkciókba, meghívhattunk neves, külföldi produkciókat is saját fesztiválunkra.

A Nemzeti Táncszínház nemzetközi szinten történő elismertségével, valamint helyismeretével segítette azokat a társulatokat, akik vállalták a megjelenéssel járó feladatokat és terheket, továbbá áldoztak arra, hogy egy ilyen rangos és komoly külföldi szakemberek jelenlétével megszervezett eseményen részt vegyenek.

A 2018. évi DANCIN' HUNGARY közös magyar stand résztvevői:

- **DUDA ÉVA TÁRSULAT**
- **DUNA TÁNCMŰHELY**
- **FELEDI JÁNOS - FELEDI PROJECT**
- **GÓBI RITA TÁRSULAT**
- **GYÓRI BALETT**
- **HODWORKS**
- **KÖZÉP- EURÓPA TÁNCSZÍNHÁZ**
- **MISKOLCI BALETT**
- **PR-EVOLUTION DANCE COMPANY**
- **PRO PROGRESSIONE**
- **SÍN KULTURÁLIS KÖZPONT**
- **SZEGEDI KORTÁRS BALETT**
- **TELLABOR - KULCSÁR NOÉMI**
- **TRAFÓ KORTÁRS MŰVÉSZETEK HÁZA**
- **TRANZDANZ**
- **TÜNET EGYÜTTES**



2018. évi résztvevők



Tanzmesse életkép

Összegezve: a **2018. évi táncvásáron a Dancin' Hungary platform ismét nagy sikerrel képviseltette magát.** Az idei évi vásáron, a korábbi tapasztalatok és eredmények alapján, a szélesebb magyar táncszakma érdekeit képviseltük, eredményes tárgyalásokat folytattunk, valamint egységes arculattal és szakmaisággal képviseltettük hazánkat a táncszcéna ezen a neves eseményén.

SZAKMAI RÉSZVÉTEL – FESZTIVÁL TANÁCS – BUDAPESTI TAVASZI FESZTIVÁL

A 2013 októberében megalakult testület célja, hogy a Budapesti Tavaszi Fesztivál (BTF) és a Budapesti Őszi Fesztivál (Café Budapest) új szervezeti keretek között Európa egyik legjelentősebb összművészeti rendezvénysorozatává váljon. A Fesztivál Tanács tagjai: az EMMI Kultúráért Felelős Államtitkársága, Budapest Főváros Önkormányzata, valamint a Budapesti Fesztivál-és Turisztikai Központ Nonprofit Kft.

A tanácsban helyet foglal továbbá a Magyar Művészeti Akadémia, a Nemzetgazdasági Minisztérium Turizmusért Felelős Helyettes Államtitkárság delegáltja, Batta András, az egységes komolyzenei koncepció kialakításával és végrehajtásának koordinálásával kapcsolatos kormányzati feladatok összehangolásának ellátására kinevezett kormánybiztos. Ezenkívül, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, a Magyar Állami Operaház, a Nemzeti Színház Nonprofit Zrt., a Művészetek Palotája Nonprofit Kft., a Szépművészeti Múzeum, a **Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft.**, a Thália Színház Nonprofit Kft., a Budapesti Történelmi Múzeum, valamint a Budapesti Music Center Kft. vezető képviselője. A Fesztivál Tanács dolgozza ki a BTF-re vonatkozó szakmai koncepciót, emellett koordinációs feladatokat is ellát.

A Nemzeti Táncszínház hosszútávú és a korábbi sikeres együttműködések alapján kidolgozott művészeti stratégiája, továbbá a BTF és az alábbi társulatok együttműködése alapján, a következő nagyvolumenű előadások kerültek a fesztiválok műsorára:

2018.03.01., Pesti Vigadó

Lajtha

A Badora Társulat, a Zeneakadémia és a Nemzeti Táncszínház közös produkciója
Az előadás a Budapesti Tavaszi Fesztivál keretében jött létre.

2018.04.12., Müpa-Budapest

Szerelmünk, Kalotaszeg/ **bemutató**

Duna Művészegyüttes

Budapesti Tavaszi Fesztivál

EGYÉB RENDEZVÉNYEK, MEGJELENÉSEK, BELFÖLDI FORGALMAZÁS

2018-ban **2 rendezvénynek** adtunk helyet, valamint további **93 előadás valósult meg belföldi forgalmazásban.**

Cél az előadások még szélesebb körben történő megismertetése, utaztatása eljuttatása megyeszékhelyre-, vidéki nagyvárosok kőszínházaiba, hátrányos helyzetű kistérségekbe ahol az előadások technikai igényei megfelelőek, vagy a színházunk támogatásával megvalósíthatóak. A Nemzeti Táncszínház egyik fő szándéka, hogy a **táncművészeti műfajok közönségét növelje vidéki előadások szervezésén keresztül is.** A Nemzeti Táncszínház feladatának tekinti, hogy segítse az együtteseket abban, hogy műveiket Magyarország szerte, minél több helyszínen bemutathassák. Az elmúlt évek tudatos és kemény szakmai munkájának eredményeképpen, **több vidéki kulturális központtal kiváló együttműködésünk alakult ki, amelyek évek óta sikeresen működnek.** Számos művelődési ház is örömmel fogadja az általunk kiajánlott gyermek vagy/és felnőtt táncszínházi előadásokat, amellyel a társulatok produkciós rendszerét is erősítjük és segítjük. Egyik állandó feladataink közé tartozik a közönség építése mind a belföldi forgalmazás, mind pedig a nemzetközi fórumokon történő megmutatkozás által. A Táncszínház az új bemutatókra meghívja vidéki partnereit, így lehetőségük van személyesen is – nem csak DVD-n, promóciós anyagokban – megtekinteni azokat a darabokat, amelyeket megvételre ajánlunk. Konzultálunk velük a darabokról, hiszen a vidéki szervezők, kulturális szakemberek tudják igazán, hogy saját közönségük körében mire van szükség.



.....
Ertl Péter, ügyvezető igazgató