

KÖZHASZNÚSÁGI MELLÉKLET
A 2013. ÉVI ÉVES BESZÁMOLÓHOZ

L

1. A társaság bemutatása:

A társaság neve: *Nemzeti Táncszínház Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság*
Székhely: 1014 Budapest, Színház u. 1-3.
Telephely: 1095 Budapest, Komor Marcell u. 1.
Cégjegyzékszám: 01-09-921742
Statisztikai száma: 20636588 9001 571 01
Honlap: www.nemzetitancszinhas.hu
Közhasznúsági minősítés, fokozat: Kiemelkedően közhasznú
Nyilvántartásba vételi szám: 01-14-00246
Dátuma: 2000. május 11.

1.1. Képviselő neve - aki egyben a beszámoló aláírására feljogosított személy - és címe:

Neve: Ertl Péter
Beosztása: ügyvezető igazgató
Lakóhelye: 1124 Budapest, Szendi árok 8.

1.2. A Nemzeti Táncszínház cél szerinti kiemelkedő közhasznú tevékenységei

| TEÁOR kód | Tevékenység megnevezése |
|-----------|--|
| 1812*08 | Nyomás (kivéve: napilap) |
| 1820*08 | Egyéb sokszorosítás |
| 4761*08 | Könyv-kiskereskedelem |
| 4762*08 | Újság, papíráru-kiskereskedelem |
| 5811*08 | Könyvkiadás |
| 5911*08 | Film-, video-, televízióműsor-gyártás |
| 5912*08 | Film- videogyártás, televíziós műsorfelvétel utómunkálatai |
| 5913*08 | Film-, video-, és televízióprogram terjesztése |
| 5819*08 | Egyéb kiadói tevékenység |
| 5920*08 | Hangfelvétel készítése, kiadása |
| 6010*08 | Rádióműsor szolgáltatás |
| 6020*08 | Televízióműsor összeállítása, szolgáltatása |
| 6820*08 | Saját tulajdonú, bérelt ingatlan bérbeadása, üzemeltetése |
| 7021*08 | PR, kommunikáció |
| 7311*08 | Reklámügynökségi tevékenység |
| 7312*08 | Médiareklám |
| 7490*08 | M.n.s. egyéb szakmai, tudományos, műszaki tevékenység |
| 7722*08 | Videokazetta, lemez kölcsönzése |
| 8230*08 | Konferencia, kereskedelmi bemutató szervezése |
| 8552*08 | Kulturális képzés |
| 8559*08 | M.n.s. egyéb oktatás |
| 8601*08 | Oktatási kiegészítő tevékenység |
| 9001*08 | Előadó-művészet (főtevékenység) |
| 9002*08 | Előadó-művészet kiegészítő tevékenység |
| 9003*08 | Alkotóművészet |
| 9004*08 | Művészeti létesítmények működtetése |
| 9101*08 | Könyvtári, levéltári tevékenység |
| 9102*08 | Múzeumi tevékenység |
| 9329*08 | M.n.s. egyéb szórakoztatás, szabadidős tevékenység |

A Nemzeti Táncszínház vállalkozási tevékenységet közhasznú céljainak megvalósítása érdekében, azokat nem veszélyeztetve, kizárólag kiegészítő jelleggel végez. A vállalkozási tevékenység körében a közhasznú feladatok elősegítése érdekében az alábbi tevékenységeket végezheti:

| TEAOR kód | Tevékenység megnevezése |
|-----------|---|
| 1812*08 | Nyomás (kivéve: napilap) |
| 1820*08 | Egyéb sokszorosítás |
| 4761*08 | Könyvkiskereskedelem |
| 4762*08 | Újság-, papíráru kiskereskedelem |
| 4778*08 | Egyéb m.n.s. új áru kiskereskedelme |
| 5630*08 | Italszolgáltatás |
| 5811*08 | Könyvkiadás |
| 5819*08 | Egyéb kiadói tevékenység |
| 5911*08 | Film-, video-, televízió műsor szolgáltatás |
| 5920*08 | Hangfelvétel készítése, kiadása |
| 6010*08 | Rádióműsor szolgáltatás |
| 6020*08 | Televízió műsor összeállítása, szolgáltatása |
| 6820*08 | Saját tulajdonú, bérelt ingatlan bérbeadása, üzemeltetése |
| 7021*08 | PR, kommunikáció |
| 7022*08 | Üzletviteli, egyéb vezetési tanácsadás |
| 7311*08 | Reklámügynöki tevékenység |
| 7312*08 | Médiareklám |
| 7490*08 | M.n.s. egyéb szakmai, tudományos, műszaki tevékenység |
| 7722*08 | Videokazetta, lemez kölcsönzés |
| 7739*08 | Egyéb gép, tárgyi eszköz kölcsönzése |
| 8230*08 | Konferencia, kereskedelmi bemutató szervezés |
| 9103*08 | Történelmi hely, építmény, egyéb látványosság működtetése |
| 9602*08 | Fodrászat, szépségápolás |

1.3 A közhasznú jogállás megfelelésének kimutatása a Civil Tv. 32.§ (4). bekezdése szerint:

4. bekezdés a. pontja szerinti megfelelés:

Az átlagos éves bevétel 2013-ban: 588.378 eFt, mely összeg meghaladja az 1 millió forintot.

4. bekezdés c. pontja szerinti megfelelés:

A személyi jellegű ráfordítás 2013-ban: 185.492 eFt (vezető tisztségviselők juttatásainak figyelembevétele nélkül), mely összeg eléri az összes ráfordítás egynegyedét (154.498 eFt).



2. Főbb tevékenységek, programok

A Nemzeti Táncszínház megnyitása óta befogadó színházként működik, tevékenysége a vásárolt szolgáltatáson alapul – mivel önálló társulattal nem rendelkezik – a működés és a művészeti szakmai programok megvalósítása terén.

Két nagy csoportot különböztetünk meg:

- szakmai programok vásárlása, ezen belül:
 - repertoár darabok
 - új darabok / ezek létrejöttéhez részbeni hozzájárulás/
- szakmai munkát kiszolgáló vásárolt szolgáltatások:
 - pl.: színpadtechnika, hostess stb. (székhely és telephely)

A művészeti-szakmai vásárolt szolgáltatásaink az állami, önkormányzati és független társulatok műveiből állnak össze.

Új darabok létrehozása azon alapszik, hogy az együttesek a Nemzeti Kulturális Alap Előadó-művészet Kollégiumától (2014-től *Színház-és Táncművészet Kollégiuma*), illetve a minisztérium által kiírt pályázatokon mennyi támogatást tudnak elnyerni, tudnak-e a működési költségeikből hozzá tenni, s mennyit tud hozzá adni a Nemzeti Táncszínház.

Ma már csak összefogással és odafigyelt hasznossági felhasználással valósulnak meg az új produkciók a táncművészet területén. Új produkciókra szükség van a közönség megtartása és új közönség elérése céljából, amelynek megvalósítása attól is függ, mely játszási helyünkre készül.

A Nemzeti Táncszínház 2013-ban 313 előadást teljesített, amelyet 71.326 fő néző látott. Előadásaink látogatottsága 2013-ban átlagosan 83,5%-os volt. Mindezek mellett 56 előadás valósult meg telephelyen kívüli belföldi forgalmazásban, amelyet 20.407 fő látott. Összefoglalásképpen: a Nemzeti Táncszínház 2013-ban mindösszesen 369 előadást teljesített, amelyet 91.733 fő látott.

A 2013. év folyamán több külföldi társulat vendégszereplésére is sor került:

a **GRUPO CORPO (BR)**, a **COMPANY FABRIK POTSDAM (D)**, és a **SOUTH BOHEMIAN BALLET (CZ)** táncársulatok, a Nemzeti Táncszínház szervezésében, a *Budapest Táncfesztivál* keretében léptek fel, valamint a **GUO GUANG OPERA COMPANY (TAIWAN)** magyarországi vendégszereplésére is sor került.

Az itt létrehozott művek értéke minden esetben túlmutat a kapott támogatás értékén, ideértve az országról kialakított nemzetközi véleményt is. Ezt a páratlan nemzeti értéket, amelyet a magyar néptánc, magyar táncszínházi produkciók nyújtanak a hazánkba érkező külföldi és belföldi közönség számára – hisz nyelvtudást nem igénylő összetett műfajról beszélünk –, méltó környezetben, a Budai Várban, a turizmus egyik központjában, valamint a Művészetek Palotájában tette lehetővé a kulturális vezetést.

A Nemzeti Táncszínház tevékenysége a **gyermek és ifjúsági előadások** megvalósítása terén túlmutat a pusztán színházi tevékenységen, hiszen megnyitása óta az elmúlt 10 év alatt több nemzedéket nevelt fel. Az ennek a korosztályoknak készült műveket, és a **kötelező irodalmat** feldolgozó darabokkal végzi missziós munkáját. Úgy gondoljuk **az ország jövőjét a felnövekvő nemzedék határozza meg**, ezért rendkívül fontos az oktatás és a művészeti nevelés.

MŰVÉSZI PROGRAMJAINK

I. Beavató Táncszínházi Program

2013. január 1. -2013. december 31.

Tánc-és színházpedagógiai programjaink a színházi nevelésnek olyan speciális részeként születnek, amelyek kifejezetten a táncművészethez kapcsolódnak. A beavató sorozatunkba került táncelőadások segítségével az óvodások és a középiskolások nemcsak a táncművészetrel, hanem más művészeti ágakkal is kapcsolatba kerülnek, például irodalommal, zenével és képzőművészetrel. A beavató programot kezdetben a középiskolás korosztály számára hoztuk létre és műfaji tematika szerint építettük fel, abból a megfontolásból, hogy a diákok minél több táncstílussal megismerkedhessenek egy év alatt. Az évek során cserélődtek, változtak az előadások, újabb társulatok lettek részesei a táncszínházi beavatásnak és természetesen változott az is, hogy milyen témákat és kérdéseket kínálunk a fiataloknak. A program felépítésén azonban 2013-ban sem változtattunk, hiszen a beavató programunk két fontos eleme, az előkészítő foglalkozás és az előadást követő beszélgetés, nagyon jól illeszkedik a nehezebben befogadható kortárs táncelőadásokhoz, és a gyerekek visszajelzései is azt mutatják, hogy fontos nekik mindkettő.

Beavató előadások

2013-ban kilenc beavató előadás valósult meg, ebből négy előadást a középiskolások, öt táncelőadást az óvodások láthattak. Ebben az évben az iskolákban hatvan, az óvodásoknak öt előkészítő, ráhangoló foglalkozást tartottunk, melyek a sorozatban szereplő táncelőadásokhoz kapcsolódtak. A programban több mint kétszázötvenhárom diák, kilencven óvoda, és összesen tizenhárom intézmény vett részt.

A középiskolások beavató előadásai 2013-ban:

- 2013. február 26. (Badora Társulat: Rómeó és Júlia)
- 2013. május 15. (Szegedi Kortárs Balett: Stabat Mater)
- 2013. október 21. (Feledi Project: Lidércek/Le villi)
- 2013. december 10. (Közép-Európa Táncszínház: Horda)

Az óvodások beavató előadásai 2013-ban:

- 2013. február 21. (Budapest Táncgyűttes: 80 nap a föld körül)
- 2013. április 10. (Bozsik Yvette Társulat: Péter és a farkas)
- 2013. május 7. (Duna Művészgyűttes: Hamupipőke)
- 2013. november 5. (Bozsik Yvette Társulat: Péter és a farkas)
- 2013. december 3. (Budapest Táncgyűttes: Holle anyó)

A Beavató Táncszínházi Programban résztvevő iskolák 2013-ban:

Ady Endre Gimnázium, Babits Mihály Gimnázium, Bailart Tánciskola, Bajza József Gimnázium – Hatvan, Budapesti Táncművészeti Stúdió Szakközépiskola, Dózsa György Gimnázium, ELTE, Magyar Táncművészeti Főiskola, Városmajori Gimnázium, Velencei Diákotthon, Veres Pálné Gimnázium, Vörösmarty Mihály Gimnázium – ÉRD, Weöres Sándor Gimnázium

A Beavató Táncszínházi Programban résztvevő óvoda 2013-ban:

Ágoston Művészeti Óvoda

2013. június 17-19. között a beavató programunkban résztvevő gyerekek számára szerveztük meg **nyári tánc táborunkat**, és örömmel tapasztaltuk, hogy erre az intenzív, táncórákra épülő együttlét olyan fiatalokat vonzott, akik rendelkeznek valamilyen táncos múlttal. A táborokban összesen 45 fiatal vett részt. Az érdeklődők szélesebb korosztályból érkeztek, mint a beavatós programban résztvevők: 10-25 éves korig nagyon sokan jelentkeztek, hogy profi tánctanárok mozdulataiból merítkezzenek. Ennek eredményeként 2013-tól az őszi időszakban is táncolásra buzdítottuk a fiatalokat. Első alkalommal 2013. október 28-30. között rendeztük meg az őszi Beavató

Táncszínházi Tábor. A fiatalok a nyári táborhoz hasonlóan különféle táncórákon (hip-hop, kontakt improvizáció, jazztánc, kortárstánc, néptánc) valamint egyéb kiegészítő foglalkozásokon vettek részt, volt kulisszajárás, táncfilm vetítés és drámajáték.

II. BUDAPEST TÁNCFESZTIVÁL

2013. április 19-29.

Táncfesztiválunkat a Tánc Világnapja alkalmából tartottuk, azonban a fő irányvonal a nemzetköziség felé mutatott: a fesztivál keretein belül továbbra is kiemelt szerepet kapott a Tánc világnapja, azaz április 29-e, de a fő hangsúlyt a fesztivál nemzetközi téren történő megismertetésére, a magyar és külföldi alkotók, produkciók bemutatására és a termékeny kulturális kapcsolatok kialakítására helyeztük. 2013-ban **13. alkalommal** került megrendezésre **Budapest Táncfesztivál** elnevezésű fesztiválunk. Úgy gondoljuk, hogy teljesítettük a magunk által kitűzött szakmai és művészeti célt, azaz a **magyar, külföldi alkotók, produkciók bemutatását és sikeres kulturális kapcsolatok kialakítását fesztivál- és színházigazgatókkal, mindezt a táncsal és a hozzá kapcsolódó rendezvények által.**

Fesztiválunk keretében az alábbi társulatok előadásait láthatta a nézőközönség: **Company fabrik Potsdam (D), Grupo Corpo (BRA), South Bohemian Ballet (CZ)** és a **Magyar Balett Színház, Budapest Táncszínház, Bozsik Yvette Társulat, Közép-Európa Táncszínház, Fedi János, Szegedi Kortárs Balett, Magyar Állami Népi Együttes.** A fesztivál keretében kerültek hagyományosan átadásra a **Magyar Táncművészek Szövetsége szakmai díjai** is, amely díjátadóra április 29-én, a Tánc Világnapján került sor egy nagyszabású gálaműsor keretében. Nagy örömmel szolgált, hogy **Áder János, köztársasági elnök úr** elvállalta a **Tánc Világnapja tiszteletére** megrendezésre kerülő **Gálaest fővédnöki tisztségét.** A rendezvénnyel kapcsolatos programok kibővítéseként kísérő programként kiállításokat tekinthettek meg Galériánkban. A 2013. évi Budapest Táncfesztiválra ismételten neves **külföldi táncszakembereket hívtunk meg,** akik szándékaink szerint az eseményt követően tovább viszik hazánk kulturális jó hírét, azon belül is a magyar táncművészetét.

Nagy örömmel szolgált, hogy kiterjedt nemzetközi szakmai munkánk keretében a 2013. évi fesztiválunkra a neves táncszakember, **Carolelinda Dickey,** a **Düsseldorfi Nemzetközi Táncvásár igazgató helyettese** elfogadta meghívásunkat. Eredeti szándékaink szerint 3 nemzetközi szakembert hívtunk meg, akik el is fogadták meghívásunkat, azonban különböző okok miatt (betegség, stb.) végül nem tudták a Budapest Táncfesztiválunkat megtekinteni (**Jürgen Wilcke,** művészeti tanácsadót pedig 1 hónappal később láttuk vendégül).

III. NYÁRESTEK A KARMELITA UDVARBAN

2013. július 30- augusztus 16.

A 2013. évi programunkban, az elmúlt időszak tapasztalatait figyelembe véve, a Színház kedvező fekvését kihasználva, elsősorban a turizmus igényeit szem előtt tartva és kiszolgálva, a **Karmelita Udvaron** felállított szabadtéri színpadon ismételten bemutatásra kerültek neves professzionális együttesek előadásai. Az együttesek: **Budapest Táncszínház, Budai László és az Argentin Tangó Táncszínház, Josip Bartulovic, Kulik Johanna** valamint a **Pesti Tangózenekar, Lippai Andrea** és társulata, a **FlamenCorazonArte Táncszínház, Fitos Dezső Társulat, Duna Művészegyüttes, Botafogo Táncegyüttes.** Az előadásokat minden este táncház, illetve a fellépő művészekkel való közös tánc zárta. A közös tánc – akár táncház, akár táncoktatás formájában – mindig maradandó élményt nyújtott a résztvevőknek. A kultúrát kedvelő közönségnek ezen belül is különösen a tánc iránt érdeklődőknek, hagyományos előadásorozatunk, évente visszatérően kulturális élményszerzésre adott lehetőséget. A rendezvénnyel kapcsolatos programok kibővítéseként kísérő programként nézőink **kiállításokat** tekinthettek meg Galériánkban.

A Nemzeti Táncszínház közvetlen szomszédságában található Sándor Palota, Magyar Nemzeti Galéria, Országos Széchényi Könyvtár, és a Történelmi Múzeum mellett számos galéria, antikvitás és szálloda is található, melyek együttesen is egyéb kulturális és művészeti értékek közvetítését

szolgálták a nagyközönség felé. Táncművészeti programjaink nyelvismeretet nem igényelnek, így nemzetiségtől függetlenül mindenkire szólóak.

A rendezvény magas színvonalára, kitűnő lebonyolítására a Nemzeti Táncszínház magasan képzett és tapasztalt kollégái adták a garanciát. Marketing- és reklám területén kulcsmondatunk „a hosszú távon való gondolkodás”. Éppen ezért partnereinkkel hosszú távú szerződéseket kötöttünk, ezzel garantálva a kedvezményes árakat. Színházjegyeinket online jegyirodákön, és a színház honlapján keresztül is megvásárolhatták, továbbá a helyszínen is lehetőség volt a bankkártyával történő fizetésre, ami által a jegyforgalom növekedését tapasztalhattuk.

IV. KESZTHELYI TÁNCPANORÁMA

2013. szeptember 19-21.

2013-ban ismételten megrendeztük a **Keszthelyi Táncpanoráma Fesztivál** elnevezésű programunkat.

A **11. alkalommal** színpadra állított **fesztivál** előadásai idén is a Nemzeti Táncszínház és a keszthelyi Balaton Kongresszusi Központ és Színház közös szervezésében kerültek megrendezésre.

A Nemzeti Táncszínház feladatának tekinti, hogy minél több emberrel – hazaival és külföldivel egyaránt - megismertesse a táncművészet értékeit, amelyet a professzionális együttesek produkcióinak bemutatásával kíván megvalósítani. A kultúrát kedvelő közönségnek, ezen belül is különösen a **tánc** iránt érdeklődőknek **hagyományos előadássorozatunk** évente visszatérően **kulturális élményszerzésre** ad lehetőséget. **2013-ban a Keszthelyi Táncpanoráma** a magyar táncművészet kiemelkedő társulatait vonultatta fel több műfajban: **néptánc, táncszínház, kortárstánc** - így **mindenki** megtalálhatta a hozzá legközelebb álló stílust a programban.

A fesztivál keretében az alábbi társulatok fellépései valósultak meg: Honvéd Táncszínház, Budapest Táncszínház és a Botafogo Táncegyüttes előadásai.

A **2013. évi fesztivál programunk az előző évekhez hasonlóan 3 napos volt**; megszokott, **felnőtt korosztálynak szóló esti előadások mellett professzionális együttes tolmácsolásában táncos mesedarabot is műsorra tűztünk.**

A Fesztivál kísérőprogramjaként Eifert János fotóművész „3T Tánc/ Test/Tanulmányok” című kiállítása is látható volt a Balaton Színház Simándy termében.

A **Keszthelyi Táncpanoráma létjogosultságát** az elmúlt 10 év tapasztalata alapján a látogatottság, valamint a rendezvényt követő visszajelzések bizonyították, mind a közönség, mind pedig a szakma részéről, hiszen a táncművészet **minden korosztályt megszólító, nyelvismeretet nem igénylő, de a szabadidő kulturált és hasznos eltöltését segítő, színvonalas táncos előadásokkal mutatkozott és mutatkozik be a továbbiakban is.** A keszthelyi nyári főszezont az őszi balatoni rendezvények zárták, amelyhez nagy érdeklődésre számot tartó rendezvényünk is kapcsolódott. **Rendezvénysorozatunk időpontjának kiválasztása tudatosan a turistaidény végére esett, amelynek célja – a programokban szerényebb időszakban – a turisztikai szezon meghosszabbítása, minőségi szórakozás biztosítása az utószezonban is.** Az őszi szezon a **gyógyturizmus időszaka**, és az ekkor üdülő turisták igénylik a magas színvonalú művészeti előadásokat, hiszen sokan már a **balatoni fürdőzésnél többre, változatos programokra tartanak igényt.**

Az előző fesztiválok előadásainak látogatottsága megerősített bennünket abban, hogy szükség van a rendezvényre, mivel mindamelllett, hogy a **szabadidő igényes, kulturált eltöltése** mindenki számára fontos, a turisták az itt szerzett benyomásokat, élményeket is magukkal viszik és ez rendkívül jelentős az **ország megítélése** szempontjából. Magyarország **legértékesebb kínálati eleme a kultúrája**, feltéve, ha igényes, professzionális produkciók kerülnek a nyilvánosság elé. Ezt szem előtt tartva, fesztiválunkkal igényes kikapcsolódásra és hasznos időtöltésre nyújtottunk lehetőséget.



2013. ÉVI TEMATIKUS PROGRAMOK

Tekintettel arra, hogy a nézők fizetőképes kereslete folyamatos csökkenést mutat, a Nemzeti Táncszínház igyekezett plusz-szolgáltatást nyújtani az éves előadásprogramja mellé: ezek voltak a *tematikus napok*, amelyek egy-egy nap keretében egy konkrét téma mentén kerültek megrendezésre. A közönség visszajelzése szerint nagy sikerrel zajlottak ezek az előadások, illetve közösségi programok. Mivel véleményünk szerint a tematikus napok tovább erősítették a közönség és a Nemzeti Táncszínház kapcsolatát, tovább folytatjuk ezen tevékenységüket.

| | |
|---|--------------------------------------|
| Magyar Kultúra Napja | január 22. |
| Farsang | február 10. |
| Valentin nap | február 14. |
| Nemzetközi Nőnap | március 8. |
| Nemzeti Ünnepe | március 15. |
| Költészet világnapja | március 21. |
| Színházi Világnap | március 27. |
| Anyák Napja | május 5. |
| Múzeumok Éjszakája | június 22. |
| Kulturális Örökség Napok | szeptember 21-22. |
| Évadnyitó Színházi Korzó 2013. | szeptember 22. |
| Állatok Világnapja | október 4. |
| Halloween | október 31. |
| Mikulás Nap | december 6. |
| 100 éves jubileum Théâtre des Champs-Élysées, 1913. május 29. Le Sacre du printemps | május 29. |
| Táncoló filmkockák Lakatos János tánc történelmi sorozata I. rész Csoda születik – az első lépések a filmvásznon II. rész Megújul a tánc, megújul a mozi! III. rész Táncoló ikonok | október 8., november 5., december 3. |
| Zeneakadémiai növendékek zongorán Stravinsky zenéjét játsszák, Bozsik Yvette Társulat, és a Forte Társulat előadása előtt | október 9., december 5. |
| Színházi nevelési programok kézikönyve - könyvbemutató InSite Drama és a Nemzeti Táncszínház közös szervezésében | november 11. |

2013. ÉVI BEMUTATÓK

| | | | |
|---|---|--------------|-------------|
| GG Tánc Eger – a Gárdonyi Géza Színház Tánctagozata | LES PRÉLUDES/ A FÁBÓL FARAGOTT KIRÁLYFI <i>BUDAPESTI BEMUTATÓ</i> | 2013. 02.01. | NTSZ |
| Pécsi Balett | BANÁLIS VISZONYOK - ÉDES FINOMSÁGOK <i>BUDAPESTI BEMUTATÓ</i> | 2013.02.05. | MÜPA |
| Honvéd Táncszínház | FOLKLÓR-KALENDÁRIUM II. TÉLI TÁNC | 2013.02.15. | NTSZ |
| Budapest Táncszínház | 80 NAP ALATT A FÖLD KÖRÜL | 2013.02.21. | NTSZ |
| Dunaújvárosi Bartók Táncszínház | MAGYAR GRAFFITI <i>BUDAPESTI BEMUTATÓ</i> | 2013.02.26. | Refektórium |
| Inversedance – Fodor Zoltán Társulata | VUK | 2013.03.08. | MÜPA |
| ExperiDance – Román Sándor Táncársulata | A FÁBÓL FARAGOTT KIRÁLYFI / A CSODÁLATOS MANDARIN <i>BUDAPESTI BEMUTATÓ</i> | 2013.03.10. | MÜPA |
| Budapest Táncszínház | STRAVINSKY INSPIRÁCIÓK | 2013.04.22. | NTSZ |
| South Bohemian Ballet, Közreműködik a Magyar Balett Színház | ZERO GRAVITY <i>MAGYARORSZÁGI BEMUTATÓ</i> | 2013.04.23. | MÜPA |
| Közép-Európa Táncszínház | HORDA | 2013.04.24. | NTSZ |
| Szegedi Kortárs Balett | STABAT MATER <i>BUDAPESTI BEMUTATÓ</i> | 2013.04.26. | NTSZ |
| Bozsik Yvette Társulat | BOLERO / TAVASZI ÁLDOZAT <i>FELÚJÍTÁS</i> | 2013.04.27. | NTSZ |
| Magyar Állami Népi Együttes | SZARVASÉNEK | 2013.04.28. | MÜPA |
| Duna Művészegyüttes | MAGYAR ANZIX | 2013.05.16. | MÜPA |
| Veszprémi Táncműhely | PORCELÁN <i>BUDAPESTI BEMUTATÓ</i> | 2013.05.23. | Refektórium |
| Fitos Dezső Társulat | A MAGYAR FALU <i>BUDAPESTI BEMUTATÓ</i> | 2013.09.14. | NTSZ |
| Bozsik Yvette Társulat | PRÉDA | 2013.09.18. | NTSZ |
| Győri Balett | ÁTTÖRÉS <i>BUDAPESTI BEMUTATÓ</i> | 2013.09.25. | MÜPA |
| BATARITA (H) & DAIJI MEGURO (J) | INSTANT MESSAGE <i>ITT VAN JAPÁN! FESZTIVÁL</i> | 2013.09.27. | NTSZ |
| Inversedance – Fodor Zoltán Társulat | VERDI MINIATURES | 2013.10.29. | NTSZ |
| Pécsi Balett | A JÓ, A ROSSZ ÉS A CSÚF COLOS <i>BUDAPESTI BEMUTATÓ</i> | 2013.11.08. | NTSZ |
| Szegedi Kortárs Balett | RÍTUS <i>BUDAPESTI BEMUTATÓ</i> | 2013.11.13. | NTSZ |
| Badora Társulat | HOFFMANN MESÉI | 2013.11.20. | NTSZ |
| Sivasakti Kalánanda Táncszínház | AMRITA | 2013.11.26. | Refektórium |
| Győri Balett | SZENTIVÁNÉJI ÁLOM <i>BUDAPESTI BEMUTATÓ</i> | 2013.12.03. | MÜPA |
| GG Tánc Eger - a Gárdonyi Géza Színház Tánctagozata | MOULIN ROUGE <i>BUDAPESTI BEMUTATÓ</i> | 2013.12.11. | NTSZ |
| Foltin Jolán szerzői estje | EGY RÉGI KERTBEN | 2013.12.20. | NTSZ |

RENDEZVÉNYEK - BELFÖLDI FORGALMAZÁS

2013-ban **15 rendezvénynek adtunk helyet** a Nemzeti Táncszínházban, valamint további **56 előadást** ajánlottunk ki vidéki helyszínekre.

A Budavári Önkormányzat 2013-ban ismét színházunkban rendezte meg a Beethoven-emlékestet. Mivel a Várszínház elhelyezkedését nézve a Budai Várnegyedben fekszik, történelmét tekintve pedig szorosan kapcsolódik Beethoven személyéhez, ezért kötelességünknek éreztük a program befogadását, valamint támogatását azzal, hogy a helyszínt külön térítés nélkül biztosítottuk a Budavári Önkormányzat részére. Viszont a Budavári Önkormányzat kedvezményes parkolást biztosít a fellépő társulatok tagjai számára.

A Nemzeti Táncszínház célkitűzése a táncművészet műfajának közönségfejlesztése vidéki előadások szervezésén keresztül. Magyarországon sok olyan „műhely” létezik, ahol értékes produkciók készülnek, amelyek már egész Európában, valamint a tengeren túl is jelentős sikereket arattak.

A Nemzeti Táncszínház feladatának tekinti, hogy segítse az együtteseket abban, hogy a műveiket az adott társulat székhelyén túl is bemutathassa, és több helyszínen megismerhessék a produkciókat. Ezért belföldi értékesítés céljából az ország egész területén felajánljuk művelődési házaknak, és színházaknak repertoárunkat azzal a céllal, hogy népszerűsítsük a táncművészetet, s a művek létrehozására fordított összeg hasznosságát szolgáljuk.

TÁRSMŰVÉSZETEK A NEMZETI TÁNCSZÍNHÁZBAN

A magyar táncművészeti előadásai mellett a Nemzeti Táncszínház a történelmi múlttal, családi légkörrel rendelkező épületében hónapról-hónapra más-más magyar képző- és fotóművészeti kiállítással járult hozzá a hazai művek megismertetéséhez.

2013-ban összesen 22 kiállítás volt látható a Nemzeti Táncszínház Galériájában és a Kerengő Folyosón.

| | Galéria | Szervező | Kerengő | Szervező |
|------------|---|-----------------|---|-----------------|
| Január | Tóth Angelika | NTSZ | FotóOktatás | ZOOM |
| Február | Vonalak-alakzatok | MKISZ | Becker Irén+Szabó Béla | ZOOM |
| Március | Zászló-Kép | MKISZ | Jazzfotó | ZOOM |
| Április | Szegedi Kortárs Balett | NTSZ | Magyar Mozdulatművészet | NTSZ |
| Május | Indíttatás | MKISZ | Nagy István | ZOOM |
| Június | Eifert 70 éves | NTSZ | Eifert 70 éves | ZOOM |
| Július | Kortárs Olasz Festők | MKISZ | Zágrábi Fotóklub | ZOOM |
| Augusztus | | | | |
| Szeptember | Batarita-butoh fesztivál | MKISZ | 20 éves a Bozsik Yvette Társulat | ZOOM |
| Október | Plakátok | NTSZ | Szalóky Béla | ZOOM |
| November | Szín-Kép-Rajz | MKISZ | Önarckép | ZOOM |
| December | Pinczés József Emlék komposztáló | MKISZ | Szöglyukások | ZOOM |

1. Kimutatás a költségvetési támogatás felhasználásáról (eFt)

| Támogatást nyújtó neve | Támogatás összege 2013.év | Felhasználási cél 2013. évben | Felhasználás összege | |
|---------------------------------|---------------------------|--|----------------------|----------|
| | | | Előző évi | Tárgyévi |
| Emberi Erőforrások Minisztérium | 348 200 | Működési támogatás | 328 200 | 348 200 |
| Nemzeti Kulturális Alap | 24 000 | Bp.Táncfesztivál 2013, XI.Keszthelyi Táncpanoráma, Vidéki együttesek fellépése, Új gyermekelőadások, Honvéd és Duna Művésze gy. fellépése, Külföldi szakember meghívása, A táncé a szó, 25 éves a Szegedi Kortárs Balett | 9 760 | 24 000 |

2. A vagyon alakulásával kapcsolatos kimutatás (eFt)

| A saját tőke elemei | 2012.12.31 | 2013 12.31 |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| Induló tőke/jegyzett tőke | 3 000 | 3 000 |
| Tőkeváltozás/eredmény | 182 278 | 165 950 |
| Közhasznú tevékenység eredménye | -20 698 | -44 211 |
| Vállalkozási tevékenység eredménye | 4 370 | 14 598 |
| SAJÁT TŐKE | 168 950 | 139 337 |



3. Kapott pénzbeli támogatások

| Ügyiratszám | Előfinanszírozott támogatás megnevezése | Támogató megnevezése | Támogatott összeg/Ft |
|-----------------------------|---|---------------------------|----------------------|
| 22941/2013/KUKAB | Táncművészeti tevékenység | Emberi Erőforr.Miniszter. | 348 200 000 |
| Összesen EMMI | | | 348 200 000 |
| 4917/00331 | Honvéd,Duna Együtt.támogatása | NKA | 7 000 000 |
| 3707/11110 | Bp.Táncfesztivál 2013. | NKA | 4 000 000 |
| 3416-04 | Új gyermekelődások támogatása | NKA | 600 000 |
| 3416-05 | Vidéki együttesek fellépése | NKA | 1 600 000 |
| 3124/0529 | Külföldi szakemberek meghívása | NKA | 300 000 |
| 3113/01447 | A táncé a szó | NKA | 1 000 000 |
| 3906/10709 | 25 éves a Szegedi Kortárs Balett | NKA | 200 000 |
| 3118/01279 | Vidéki együttesek bemutatója | NKA | 1 500 000 |
| 3108/01898 | XI. Keszthelyi Táncpanoráma | NKA | 800 000 |
| 4917/00355 | II.félévi bemutatók támogatása | NKA | 4 500 000 |
| 4917/00358 | Feledi Projekt | NKA | 2 500 000 |
| Összesen NKA | | | 24 000 000 |
| TAK2013 | Váll.szféra táncműv. támogatása | Schulman Kft | 10 000 000 |
| TAK2013 | Váll.szféra táncműv. támogatása | Citibank | 55 000 000 |
| TAK2013 | Váll.szféra táncműv. támogatása | Infrogroup Kft. | 7 000 000 |
| Összes vállalkozói | | | 72 000 000 |
| | | | |
| Összes pénzbeli tám. | | | 444 200 000 |



4. A közhasznú cél szerinti juttatások kimutatása (eFt)

| Juttatás | 2012 | 2013 | Változás | |
|--|----------------|----------------|-------------|---------------|
| | | | % | eFt |
| Közhasznú cél érdekében alkotó-, előadó művészeti | 145 735 | 148 880 | 2,1 | 3 145 |
| új produciók létrehozásához | 0 | 70 400 | 0 | 70 400 |
| KÖZHASZNÚ CÉL ÉRDEKÉBEN ADOTT JUTTATÁSOK ÖSSZESEN | 145 735 | 219 280 | 50,5 | 73 545 |



| MEGNEVEZÉS | Székhelyen és telephelyeken tartott előadások | | Belföldi értékesítés | | ÖSSZESEN | |
|-------------------|---|--------------|----------------------|--------------|-------------|--------------|
| | előadásszám | nézőszám | előadásszám | nézőszám | előadásszám | nézőszám |
| Hazai | 58 | 17106 | 4 | 1488 | 62 | 18594 |
| Külföldi | 2 | 550 | 0 | 0 | 2 | 550 |
| Összesen | 60 | 17656 | 4 | 1488 | 64 | 19144 |
| BALETT | 108 | 21078 | 25 | 6597 | 133 | 27675 |
| Hazai | 4 | 441 | 0 | 0 | 4 | 441 |
| Külföldi | | | | | | |
| Összesen | 112 | 21519 | 25 | 6597 | 137 | 28116 |
| MODERN | 34 | 6668 | 10 | 2918 | 44 | 9586 |
| Hazai | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Külföldi | | | | | | |
| Összesen | 34 | 6668 | 10 | 2918 | 44 | 9586 |
| ALTERNATÍV | 94 | 22411 | 15 | 8018 | 109 | 31532 |
| Hazai | 4 | 982 | 0 | 0 | 4 | 982 |
| Külföldi | | | | | | |
| Összesen | 98 | 23393 | 15 | 9121 | 113 | 32514 |
| NÉPTÁNC | 9 | 2090 | 2 | 283 | 11 | 2373 |
| Hazai | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Külföldi | | | | | | |
| Összesen | 9 | 2090 | 2 | 283 | 11 | 2373 |
| EGYÉB | 303 | 69353 | 56 | 20407 | 359 | 89760 |
| Hazai | 10 | 1973 | 0 | 0 | 10 | 1973 |
| Külföldi | | | | | | |
| Összesen | 313 | 71326 | 56 | 20407 | 369 | 91733 |

5. A 2013. évben két helyszínen és vidéken történt előadásszám és nézőszám statisztikája

6. A központi költségvetési szervtől, az elkülönített állami pénzalaptól, a helyi önkormányzattól, a kisebbségi települési önkormányzattól, a települési önkormányzatok társulásától, az egészségbiztosítási önkormányzattól és mindezek szerveitől kapott támogatás mértékének kimutatása:

a Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft 2013. évben
támogatást nem kapott.



7. Kimutatás a vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatásokról (eFt)

| Juttatás | Előző évi | Tárgyévi | Változás | |
|-------------------------------|---------------|--------------|----------|-------|
| | 2012. | 2013. | % | (eFt) |
| 1. Ügyvezető igazgató | | | | |
| - személyi alaphér | 6 600 | 7 200 | +9,0 | +600 |
| - szabadságmegváltás | 3 300 | 0 | - | - |
| - ajándék utalvány | 0 | 50 | - | - |
| - iskolakezdési tám. | 0 | 58 | - | - |
| - étkezési utalvány | 60 | 96 | - | - |
| - bérlet hozzájárulás | 107 | 115 | - | - |
| Összesen | 10 067 | 7 519 | - | - |
| 2. Felügyelő Bizottság | | | | |
| - tiszteletdíjak | 1 728 | 1 728 | - | - |
| Juttatások összesen | 11 795 | 9 247 | - | - |



8. A közhasznú tevékenység rövid gazdasági értékelése

A közhasznú tevékenység naturális és pénzügyi adatainak áttekintése

I. előadás- és nézőszám a székhelyen (Színház u. 1-3.) és a telephelyeken (MÜPA, Refektórium) tartott előadások vonatkozásában:

| Megnevezés | 2012 | 2013 | Változás % | Változás |
|---------------|----------|----------|------------|----------|
| Előadás száma | 315 ea. | 313 ea. | -0,6% | -2/ea |
| Nézők száma | 69101 fő | 71326 fő | 3,2% | 2225/fő |

II. előadás- és nézőszám a vidéki előadások vonatkozásában:

| Megnevezés | 2012 | 2013 | Változás % | Változás |
|---------------|----------|----------|------------|----------|
| Előadás száma | 29 ea. | 56 ea. | 93,1% | + 27/ea |
| Nézők száma | 10698 fő | 20407 fő | 90,8% | +9709/fő |

III. előadás- és nézőszám összesen (székhely, telephelyek, vidék):

| Megnevezés | 2012 | 2013 | Változás % | Változás |
|---|----------|----------|------------|-------------|
| Előadás száma | 344 ea. | 369 ea. | 7,3% | 25/(ea) |
| Nézők száma | 76468 fő | 91793 fő | 19,9% | 15265/(fő) |
| Összes támogatás | 393,7 | 420,2 | 6,7% | 26,5/(M Ft) |
| Közhasznú cél érdekében kifizetett juttatás | 157,7 | 219,3 | 39,6% | 61,6/(M Ft) |

A működési támogatás összegének összes forrása 2013-ban, 2012-höz képest 20 M Ft-tal, az előző évhez viszonyítva mintegy 6%-kal nőtt, azaz reálértékben hozzávetőlegesen változatlan maradt. Ehhez képest az összes előadásszám 7,3%-kal, a nézők száma viszont 19,9%-kal nőtt. Összességében tehát a Nemzeti Táncszínház tevékenységének naturáliában mért teljesítménynövekedése a támogatás mértékének reálértéken mért stagnálása mellett csak jelentős teljesítmény-növeléssel volt elérhető. Sajnálatos tény, hogy mindezt a 2012 év végi – szakmailag indokolt, de gazdaságilag megalapozatlan – döntéssorozat (49 M Ft létrehozási szerződés állomány) – által okozott vagyonszerzés kíséretében történt.

2013 évben ebből következően az Alapító szándéka szerinti működés csak a szükséges, de halasztható költségek eltolásával, és az eredménytartalék terhére volt finanszírozható.

Ehhez kapcsolódóan fontos kiemelni, hogy a „Színház-üzem”-nek is van egy „méretfüggő” optimuma, ezen belül egy jól meghatározható produkció megújulási üteme. Vagyis az előadásszám jelentős bővítése mellett változatlan, vagy csak igen kismértékben megújuló repertoár hamar eladhatatlanná válik, és Alapítói vagyonszerzéshez vezet. Más szóval mind a közönségnek, mind az Alapítónak érdeke repertoárunk folyamatos megújítása, amely a jelenlegi költségvetési támogatási szinten jelentősen elmarad a kívánatos szinttől.

Az eredményeink megtartásának feltétele a Táncművészet egészét átfogó művészi koncepció finanszírozása, az új létrehozási szerződések révén megújuló produkciók számának növelése.

A közhasznú cél érdekében kifizetett juttatások fenti előadásszámok mellett az egyes előadásokra kifizetett költségterítések viszonylagos nominális csökkenéséhez és reálértékük további eséséhez vezettek.



Ez a tény azonban az Alapítói cél másik oldalát, vagyis a Nemzeti Táncművészet értékét megőrző, az azokat megtestesítő Együttesek és Művészek létfenntartását veszélyezteti. Az utóbbi 5 évben e területen is megjelenő reálbércsökkenés hozzávetőlegesen 33%-os. Ebből világosan látható, hogy az Alapítói cél meghatározása és a tevékenység fenntartására szánt támogatási összeg ellentmondásba került, ennek korrekciója szükséges.

Itt fontos megemlíteni egy járulékos összefüggést is: a csökkentett központi támogatás a jegybevétel – korábbiakhoz képest visszaesett - mértékén keresztül a bevonható vállalkozói támogatás összegét is áttételesen csökkenti. Ezt a hatást csak kismértékben enyhítette marketing tevékenységünk és értékesítésünk hatékonysága. A létrejövő multiplikátor hatás 1,4-1,6 -os szorzószám körül alakul. Ennek következménye, hogy a reálértékben stagnáló a szükségesnél alacsonyabb szintű EMMI támogatás egyéb források elapadását is okozta.

A fentieket figyelembe véve a Nemzeti Táncszínház működésének fenntartható optimuma a tevékenység tartalmi szinten tartása mellett 430-460 M Ft EMMI támogatás és ennek segítségével bevonható további 85-90 M Ft Vállalati forrás bevonásával oldható meg.

Ekkor állítható meg tartósan és hatékonyan a vagyonfelélés úgy, hogy az Alapítói szándék is teljesül. Itt fontos megemlíteni, hogy fenti összegű támogatási szint reálértéken tartása a nagyberuházások eseti külön biztosítása mellett tartósan működőképpessé tenné az intézményt. A társadalmi, művészeti és Alapítói cél teljesülése gazdaságilag hatékony működés mellett ennél a működési nagyságrendnél biztosítható.

Budapest, 2014. február 28.



Ertl Péter
ügyvezető igazgató